

Terres et Cultures



Collection Éducation  
**J'ai faim !**

Je m'appelle Célestine, Tu t'appelles Mateo  
Il s'appelle Benoît  
Nous nous appelons Meena, Catherine, Marc, Anne, Diego...

Avec toi, nous voulons améliorer le  
monde.

Notes méthodologiques à l'usage des animateurs et enseignants  
2005



## SOMMAIRE

### ◆ Introduction

#### Fiches pour les 5-8 ans

- ◆ Fiche n°1 : As-tu déjà eu faim ?
- ◆ Fiche n°2 : Qu'est-ce qu'il y a dans mon assiette ?
- ◆ Fiche n°3 : Des goûts et des couleurs
- ◆ Fiche n°4 : Avoir les yeux plus grands que le ventre
- ◆ Fiche n°5 : L'eau porte les bateaux

#### Annexes

- ◆ Annexe 1 : Fiche d'évaluation pour les animateurs
- ◆ Annexe 2 : Chanson avec paroles et musique
- ◆ Annexe 3 : Texte des saynètes
- ◆ Annexe 4 : Les grandes photos de Chinchero

Avec la collaboration de  
Marguerite Freyens-Martin, Yannick Delatte, Pierre Freyens, Sigrid Freyens,  
et de Mmes Duhaut, Hansart, Crouvet et Loncke, institutrices à l'Ecole ND de Pipaix.



# Introduction

## Cible

Cette valise pédagogique de l'ACDA<sup>1</sup> a comme cible les enfants de 5 à 8 ans mais chaque enseignant ou animateur évaluera lui-même la pertinence des contenus avec son public. Certains textes peuvent être ouverts aux 9 ans et des images à colorier aux tous petits ...

La valise s'adapte particulièrement aux activités 5-8, déjà développées dans de nombreuses écoles fondamentales, selon des plages horaires variables. Dans ce cadre, cette valise a été expérimentée avec succès, de janvier à mai 2005, par les enfants et les institutrices de troisième maternelle, première et deuxième année primaire à l'école N.D de Pipaix. Les institutrices se sont appropriées le carnet des enfants et n'ont pas hésité à faire des collages ou à insérer de nouvelles activités appropriées à leurs enfants.

Nous avons intégré un certain nombre de leurs suggestions mais pas toutes car nous croyons que chaque enseignant(e) adapte le matériel à son environnement selon son imagination, sa sensibilité et sa connaissance des enfants.



## Nos objectifs

L'éducation au développement ne fait pas encore partie des programmes scolaires. C'est pour combler ce manque et préparer les petits et les plus grands à faire face aux réalités parfois dures du monde dans lequel ils vont vivre, pour développer le sens de la solidarité avec les plus pauvres et accepter les différences culturelles, que nous proposons ce matériel.

Cette valise pédagogique offre un ensemble de descriptions d'activités et du matériel dans le but de sensibiliser les petits aux réalités des problèmes des pays en développement, par le biais de thèmes divers qui interpellent aussi des réalités de chez nous. Nous sommes concernés par tout ce qui se passe sur notre unique planète. Certaines questions comme celle de l'eau, de la pauvreté, de la santé, de l'alimentation pour tous et de la faim ... sont des questions fondamentales posées par le monde d'aujourd'hui.

Il n'est pas facile d'introduire auprès de petits enfants d thèmes aussi durs que la guerre et les enfants sous alimentés, la mort par la faim. Nous avons voulu sensibiliser en informant sans traumatiser. Parfois nous proposons des expériences personnelles pour expérimenter et ressentir des réalités vécues ailleurs, mais aussi plus près de nous qu'on ne le croit, tout en tenant compte des compétences à acquérir pour ce groupe d'âge, de façon à ce que ce matériel s'intègre tout naturellement aux programmes scolaires.

---

<sup>1</sup> ACDA , Association pour la Coopération au Développement d' Arequipa, est une ONG du Tournaisis, reconnue pour le financement de partenaires au Pérou et des actions éducatives en Belgique . Pour plus de détails, référez-vous à la présentation de l'ONG sur papier ou sur vidéo, disponible dans la valise ou au siège 8 Grand-Place, 7600 Peruwelz.



## Et les compétences ?

Chaque valise, chaque thème pédagogique, chaque activité tient compte des programmes officiels et propose des activités d'éveil ou de développement de compétences en cohérence avec celui-ci. Globalement les activités s'inscrivent dans l'éveil des compétences sociales. Bien sur, toute activité est globale et dépasse largement la compétence attendue.

## Durée des animations conseillée

De 20 à 50 minutes maximum selon le public. En activité 5-8 elles peuvent durer plus longtemps, 1h30 à 2H, en faisant participer les enfants selon leurs capacités et en variant les types d'activités.

Un thème développé sur la fiche peut être fractionnée en plusieurs animations, en fonction de l'âge, des choix des activités faits par l'enseignant ou l'animateur, de l'intérêt des enfants, des projets d'école ...

## Nombre maximum de participants conseillé

20 à 25 avec une classe, davantage en regroupement 5-8.

## Cadre d'emploi suggéré

Temps d'activités 5-8, cours de morale ou de religion, activités d'éveil, cours de français (expression orale, lecture, écriture...), insertion dans un projet de classe ou d'école, animation en mouvements de jeunesse, animation pendant des camps de vacances, des classes vertes ou de mer selon les thèmes.

## Matériel disponible dans la valise

- ◆ **La présentation de l'ADCA** sur carnet, dépliants à distribuer et en vidéo VHS.
- ◆ **Une carte de monde**
- ◆ **Le carnet individuel type de l'enfant**

Il se présente sous forme de feuilles en format A4 perforées pour pouvoir les ranger facilement dans une valise. Le thème est présenté par une illustration à colorier. Les textes et les illustrations sont présentés dans un format qui ne pose pas de problème pour la lecture. La photocopie en est libre. L'ordre chronologique n'a pas d'importance et les thèmes peuvent être utilisés en fonction du moment opportun.

Pour ceux qui n'ont pas la possibilité de photocopier les documents ou ceux qui veulent garder la qualité de certaines impressions couleur, les carnets des participants peuvent aussi être commandés à l'association au prix courant.

## ◆ **Des notes méthodologiques pour les enseignants**

Elles sont indispensables pour comprendre les applications du carnet des enfants. Elles proposent une fiche par thème avec des réflexions et un ensemble de rubriques pour expérimenter et élargir le sujet :

- Le titre du thème ;
- Les compétences à développer ;
- Le vocabulaire, les mots-clés ;
- Une introduction au thème pour l'enseignant/animateur ;
- La documentation complémentaire qui se trouve dans la valise (à usage des enseignants);
- Les documents d'amorce des animations dans certains cas;



- Les activités proposées avec le matériel du carnet des participants ;
- Les suggestions d'activités complémentaires.

### **Remarque à propos des valises**

Toutes les valises n° 2 n'ont pas exactement la même documentation. Ce n'est pas toujours possible d'avoir des exemplaires identiques de certains livres. Nous essayons alors de trouver des livres proches les uns des autres. La documentation complémentaire est destinée aux enseignants. Elle est utile mais pas indispensable pour développer les activités avec les enfants.

La documentation sous forme de livre est la même pour le thème 1 et le thème 4.

A la demande, on peut ajouter dans la valise des livres sur le Pérou.

Sans valise, les activités peuvent être animées avec le carnet des participants et les notes méthodologiques seules

### **Suggestions méthodologiques générales**

#### **La question du vocabulaire**

Chaque thème implique un vocabulaire spécifique. Ce vocabulaire n'est pas toujours facile à expliquer à des enfants mais il trouve souvent son sens dans le contexte.

#### **Suggestions d'animation**

Les activités pour les différents groupes d'âges, troisième maternelle, première primaire, deuxième primaire, ne sont pas toujours identifiées et laissées à l'estimation de l'enseignant qui connaît bien sa classe. Elles dépendent du degré de développement de l'enfant ou du moment de l'année scolaire pendant laquelle l'activité est proposée. Pour les plus petits, une partie des activités est orale. Les indications d'animation se trouvent dans les notes méthodologiques et une application, quand elle est possible, dans le carnet des participants.

En activité 5-8 les « grands » peuvent lire les textes aux plus petits ou jouer des saynètes, Tous peuvent participer aux débats, aux discussions. Les plus petits peuvent dessiner pendant que les plus grands répondent aux jeux d'applications ... Un tutorat rassemblant des enfants d'âge différent peut donner une responsabilité aux plus grands qui expliquent aux plus petits la démarche à suivre ... Tout est possible.

#### **Animation par l'ACDA**

A la demande nous pouvons venir faire une animation sur le Pérou (instruments de musique, culture, histoire, activités spécifiques etc...) Cette animation peut compléter le thème 3 de la valise mais est indépendante de l'ensemble.

#### **Évaluation par les animateurs**

Voir la fiche d'évaluation jointe en annexe.

Cette fiche est **TRES IMPORTANTE POUR NOUS** : renvoyez-nous une copie des fiches d'évaluation telle quelle, par activités réalisées, ou votre appréciation sous une autre forme, par mail, par lettre ou par téléphone. Nous serons très heureux de recevoir votre avis et de tenir compte de vos suggestions. C'est également ainsi que nous pouvons justifier la mise en route d'autres valises vis à vis des bailleurs de fonds.

Si vous avez envie de travailler avec nous, n'hésitez pas à prendre contact.

**ACDA**

**8, Grand-Place**

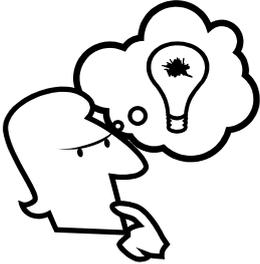
**7600 PERUWELZ**

**Tél: 069 84 14 68**

**Email : christinevde@acda-peru.org**



# Fiche N° 1

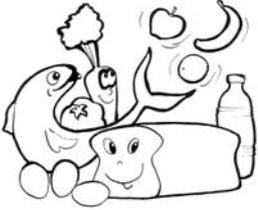
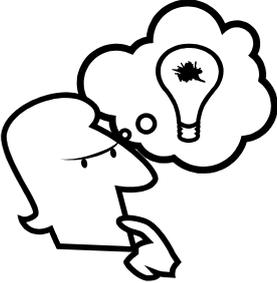
|   |   |
|---|---|
| <p><b>Titre</b></p>   | <p><b>AS-TU DÉJÀ EU FAIM ?</b></p>  |
| <p><b>Compétence à développer</b></p>    | <p><b>Découverte de soi :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La part des cinq sens dans l'expérience de la faim en général. Le vocabulaire qui permet de s'exprimer.</li> <li>2. Le lien entre l'expérience de la faim ressentie par tout le monde avec la réalité de la sous-alimentation de beaucoup d'enfants dans le monde.</li> </ol>   |
| <p><b>Réflexions sur le thème</b></p>  | <p>Tout le monde a faim à un moment ou l'autre de sa vie. C'est une expérience fondamentale et commune. Pour la plupart d'entre nous c'est une sensation passagère, plus ou moins forte, un signal qui nous annonce la prochaine collation ou repas.</p> <p>Pour des centaines de millions de personnes, c'est un état perpétuel. Chaque jour des milliers de personnes meurent de faim. Les bébés et les enfants sont les plus exposés. D'où vient cette situation ? Elle est multifactorielle : désertification des sols ou inondations, situation de guerre, incapacité d'amener les récoltes là où les gens en ont besoin, manque de moyens financiers pour acheter la nourriture disponible ....</p> <p>La sous-alimentation existe aussi dans les pays dit « riches ». Nous avons notre lot de mendiants, de familles émigrées en situation illégales et en difficultés, de familles du quart monde qui se nourrissent mal...</p> <p>Que pouvons nous faire ? Une seule réponse pour ne pas se décourager : « Penser globalement, agir localement ». Et tout d'abord informer nos enfants, faire prendre conscience des différences mais aussi les faire jouer, explorer, imiter, intérioriser, réfléchir, développer leurs capacités de s'intéresser à ce qu'ils vivent et à ce que vivent les autres...</p> |
|   | <p><b>les repas</b><br/>le déjeuner, le dîner, le goûter, le souper, les collations<br/><b>les 5 sens qui interviennent dans l'expérience de la faim et l'organe qui perçoit</b></p>  |



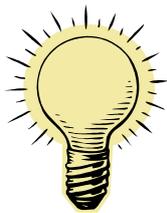
|   |  |
|---|--|
| <p>Vocabulaire (non exhaustif) / mots clés des activités</p>  | <p>le goût, la langue<br/>l'odorat, le nez<br/>le toucher, la main, la peau<br/>la vue, l'oeil<br/>l'ouïe, l'oreille<br/><b>Les mots de base</b><br/>la faim<br/>l'alimentation<br/>la sous-alimentation</p>   |
| <p>Documents d'amorce</p>   | <p><b>Deux histoires illustrées originales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perdus dans les bois</li> <li>• Les enfants du Darfour</li> </ul>  |
| <p>Documentation complémentaire dans la valise</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une émission télévisée sur "Les enfants du Darfour" en vidéo</li> <li>• Véronique Chabrol et Véronique Deiss, « Qu'est-ce qu'on mange ? », Casterman 1996</li> <li>• Laurence Williams et Jean-François Viseur, « La famine et la faim », coll Guérir notre planète, ed De Boeck-Gamma-Ecole active, 1993</li> </ul>  |
| <p>Activités proposées avec le matériel</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ecouter</b> les histoires et <b>colorier</b> les dessins</li> <li>• <b>Découper</b> la BD et la remettre en <b>ordre chronologique</b> (schéma temporel)</li> <li>• <b>Lire</b> les histoires</li> <li>• <b>Souligner</b> dans le texte certains noms</li> <li>• <b>S'informer</b> et <b>reconnaître</b>: les cinq sens et leur utilité dans le concept de faim (schéma corporel)</li> <li>• <b>Relier terme à terme</b> : les heures et les repas (nombres et mots)</li> <li>• <b>Compter</b> des personnages</li> <li>• <b>Dessiner</b> une situation de l'histoire (vocabulaire d'orientation et développement de la latéralité)</li> <li>• <b>Retenir en chantant</b> : une chanson originale avec un refrain commun aux cinq thèmes et un couplet spécifique</li> </ul> |
| <p>Activités suggérées complémentaires</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expérimenter</b> : visiter la cuisine scolaire avant le repas, les yeux fermés, et découvrir le menu par les odeurs et les bruits</li> <li>• <b>Communiquer</b> en racontant oralement ou par écrit « Quand j'ai eu très faim »</li> <li>• <b>Imiter et créer</b> : jouer les deux histoires en se répartissant les rôles</li> <li>• <b>Une journée de partage</b> : « Aujourd'hui, je partage mon dix heures avec ceux qui n'en ont pas » ou « On met tous les dix heures ensemble »</li> </ul>   |



## Fiche n° 2

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Titre</b></p>   | <p><b>QU'EST-CE QU'IL Y A DANS MON ASSIETTE ?</b></p>  |
| <p><b>Compétence à développer</b></p>    | <p><b>Les comportements alimentaires équilibrés</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La catégorisation des grandes familles d'aliments pour mieux comprendre nos besoins journaliers</li> <li>2. L'observation du contenu des assiettes aux différents repas, le classement des aliments par famille et la réflexion sur leurs qualités nutritives pour la santé et la croissance.</li> <li>3. La découverte du contenu des assiettes d'autres régions du monde, de nouveaux aliments.</li> </ol>   |
| <p><b>Réflexions sur le thème</b></p>  | <p><b>Qu'est-ce que c'est qu'une alimentation équilibrée ?</b><br/>         On se pose beaucoup de questions. Qu'est-ce que les petits peuvent comprendre, décider, choisir dans le contexte familial ? Ils sont influencés par la publicité autant que leurs parents ... Que pouvons-nous faire pour les informer et essayer de jouer sur leurs comportements ? Jeter des bases qui se développeront par la suite.</p> <p><b>On se nourrit pour grandir et être en bonne santé. Pas seulement pour se faire plaisir ...</b></p> <p>Il y a des familles d'aliments. Les enfants peuvent apprendre à les reconnaître et à les associer à leur valeur nutritive. La pyramide alimentaire illustre les différentes familles. Toutes les familles sont nécessaires mais certaines en plus grande quantité ou plus fréquemment que d'autres.</p> <p>Chaque continent a développé ses propres modes de production alimentaire selon les sols et l'environnement en général : riz, pain, pomme de terre, fèves, maïs, manioc ... C'est l'occasion d'élargir son horizon et d'aller voir ce qu'il y a dans l'assiette des autres ...</p> |
| <p><b>Vocabulaire/mots clés</b></p>   | <p>Repas équilibré, bonne forme, santé, alimentation variée et suffisante, se nourrir, céréales, graisse, pyramide alimentaire, exotique</p>   |
| <p><b>Documents d'amorce proposés</b></p>   | <p>Deux saynètes à jouer par les enfants. La première insiste davantage sur les repas de chez nous et la seconde fait découvrir de nouvelles habitudes.</p>  |
| <p><b>Documentation</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une grande carte plastifiée d'une pyramide alimentaire</li> </ul>   |



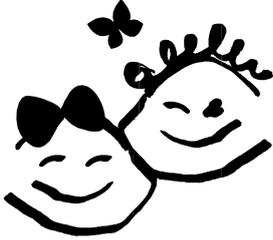
|   |   |
|---|---|
| <p>complémentaire</p>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>A demander par vous-même (c'est gratuit)</b> « L'équilibre alimentaire » farde avec des fiches d'activités et une pyramide alimentaire en trois dimensions, proposée par l'APAQ-W, Agence Wallonne pour la promotion d'une agriculture de qualité, 2, rue Burniaux- 5100 JAMBES</li></ul>  |
| <p>Activités proposées avec le matériel</p>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Colorier</b> l'image du thème</li><li>• <b>Observer</b> les étages de la pyramide alimentaire...</li><li>• <b>Catégoriser</b> les familles</li><li>• <b>Retrouver</b> les contenus des boîtes de pique-nique des saynètes (écrire ou dessiner)</li><li>• <b>Jouer</b> au labyrinthe</li><li>• <b>Reconnaître</b> des aliments équilibrés et les autres (discriminer selon les propriétés)</li><li>• <b>Cuisiner</b> des « alfajorres » péruviens</li><li>• <b>Cuisiner</b> une brochette aux fruits exotiques</li><li>• <b>Retenir en chantant</b></li></ul> |
| <p>Activités suggérées complémentaires</p>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Questionner</b> les grands ou arrière-grands parents pour connaître ce qui composait leur petit déjeuner lorsqu'ils étaient enfants et observer les différences.</li><li>• <b>Préparer</b> une recette d'un pays du Sud.</li><li>• Apprendre à connaître et <b>goûter</b> des fruits exotiques.</li><li>• Un livre de recettes à <b>faire</b> avec les enfants</li></ul>   |



## Fiche n° 3

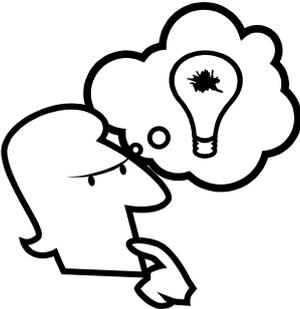
|   |   |
|---|---|
| <b>Titre</b>  | <b>LES GOÛTS ET LES COULEURS</b>  |
| <b>Compétence à développer</b><br>   | <b>Comportements alimentaires équilibrés</b><br>1. Être capable de choisir les aliments indispensables pour grandir et être en bonne santé.<br>2. La découverte de la réalité d'écoliers péruviens à travers un programme d'autosuffisance alimentaire.   |
| <b>Réflexions sur le thème</b><br> | Une alimentation en qualité et en quantité suffisante est indispensable pour chaque être humain, au bénéfice de sa croissance, de son développement physique et psychique et de sa santé. Certains aliments sont indispensables, d'autres le sont moins.<br><br>Beaucoup d'enfants n'ont pas accès à cet équilibre.<br><br><b>Un exemple</b><br>A Chinchero, une communauté de plusieurs villages, située à 3500 et 4000 mètres d'altitude, près de Cusco, dans les Andes péruviennes, on cultivait essentiellement la pomme de terre. La création de serres et de petits élevages dans le milieu scolaire permet de diversifier les cultures et les sources de protéines. Par conséquent l'alimentation des enfants qui reçoivent des repas issus de ces cultures et d'élevage de cochons d'indes s'améliore. Les parents et les enfants entretiennent les serres. |
| <b>Vocabulaire/mots clés</b>  | Grandir, cellule, énergie, protéines, lipides, vitamines,   |
| <b>Documents d'amorce proposés</b>  | La présentation des serres dans les écoles de Chinchero ( voir annexe ) avec les grandes photos   |
| <b>Documentation complémentaire</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• La video RTBF sur le projet de Chinchero</li><li>• Des grandes images plastifiées sur les aliments pour le jeu du loto</li></ul>  |



|   |  |
|---|--|
| <p>Activités proposées avec le matériel</p>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Colorier</b> l'image du thème</li><li>• <b>Jouer</b> au loto des aliments. L'animateur montre une grande photo couleur. L'enfant ou le groupe cherche s'il le possède sur sa feuille</li><li>• <b>Ecrire</b> :si la photo se trouve sur la feuille de l'enfant, il fait une croix et écrit le nom en dessous</li><li>• <b>Compléter</b> un texte troué parmi les mots proposé au dessus de la carte des aliments des serres</li><li>• <b>Dessiner, colorier, écrire</b> à propos des fruits</li><li>• <b>Compter</b> les lapins, les cochons d'indes et les poules</li><li>• <b>Retenir en chantant</b></li></ul> |
| <p>Activités complémentaires suggérées</p>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Manger</b> un fruit chaque jour au moment du 10 heures.</li><li>• <b>Reconnaître</b> les fruits en les goûtant les yeux fermés (<b>le toucher, l'odorat et le goût</b>)</li></ul>   |



## Fiche n° 4

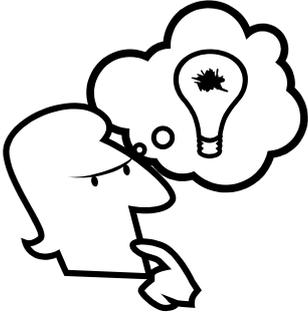
|   |  |
|---|--|
| <b>Titre</b>  | <b>AVOIR LES YEUX PLUS GRANDS QUE LE VENTRE</b>  |
| <b>Compétence à développer</b><br>   | <b>Modification des comportements de gaspillage</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Intériorisation des notions «manger trop» «manger mal» «manger trop peu»</li><li>2. Observation de tout ce que nous jetons comme nourriture</li><li>3. Implication dans des objectifs personnels et collectifs contre le gaspillage</li></ol>   |
| <b>Réflexions sur le thème</b><br> | <p>Cet aphorisme est bien connu, nous en avons tous expérimenté les conséquences un jour où l'autre. Nos enfants aussi. Que se passe-t-il quand on mange ou que l'on boit trop ? Ca ne passe pas ... Au pire, on vomit. L'indigestion se soigne par une journée d'abstinence ou de régime ... Manger trop et mal peut amener des problèmes d'obésité. L'obésité infantine est bien connue aussi.</p> <p>Dans une autre perspective, on peut aborder l'aphorisme sous l'aspect gaspillage alors que d'autres ne mangent pas à leur faim. Il ressort des études des nutritionnistes qu'il y a actuellement dans le monde autant d'êtres humains qui souffrent de malnutrition par excès que de malnutrition par manque.</p> <p>La malnutrition peut être abordée par l'aspect « on mange mal » ou « on ne mange pas assez », aussi vrai au Nord qu'au Sud.</p> <p>Nos pays ont connu des famines dans le passé. L'histoire du « Petit poucet » est là pour nous le rappeler. Les souvenirs des adultes qui ont vécu la deuxième guerre mondiale sont plus proches ...</p> <p>Pourquoi tant de gens ne mangent pas à leur faim ? Une fois de plus, les causes sont multiples : pays en guerre, processus de désertification des sols, sols en trop haute altitude comme au Pérou, pauvreté et incapacité d'acheter la nourriture produite ailleurs, monoculture pour l'exportation au détriment des cultures pour se nourrir localement ...</p> |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>Comment aborder le déséquilibre alimentaire (trop, trop mal ou trop peu) entre les peuples, entre les groupes sociaux, entre nous, avec nos petits ?</p> <p>Voilà bien des thèmes à travailler et quelques suggestions.</p>   |
| <p>Vocabulaire/mots clés</p>  | <p>Nutrition, malnutrition, gaspillage, indigestion, famine, obésité, poubelle, date de péremption, manger trop, manger trop mal, manger trop peu</p>  |
| <p>Documents d'amorce proposés</p>  | <p>Scénarios pour un théâtre de marionnettes (en annexe) ou jeu théâtral par les plus grands</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « La petite Poucette »</li> <li>• « La fête d'Erika »</li> </ul>   |
| <p>Documentation complémentaire</p>   | <p><b>Idem thème 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Véronique Chabrol et Véronique Deiss, «Qu'est-ce qu'on mange ?», Casterman 1996</li> <li>• Laurence Williams et Jean-François Viseur, « La famine et la faim », coll Guérir notre planète, ed De Boeck-Gamma-Ecole active, 1993</li> </ul>   |
| <p>Activités proposées avec le matériel</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colorier</b> l'image du thème</li> <li>• <b>Réfléchir</b> sur l'apport des deux histoires</li> <li>• <b>Compléter un texte</b> avec une liste de mots.</li> <li>• <b>Colorier</b> la poubelle selon les numéros et découvrir ce qu'on peut trier</li> <li>• <b>Retenir en chantant</b></li> </ul>  |
| <p>Activités suggérées complémentaires</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vider</b> par groupe le contenu de poubelles de la classe ou de l'école (avec des gants !!)</li> <li>• <b>Observer</b> le contenu. Qu'est-ce qu'on pourrait ne pas jeter ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'on pourrait faire pour <b>trier</b> plus écologiquement <b>nos déchets</b> (selon les normes demandées par le service de la commune où l'on vit) ?</li> </ul> |



## Fiche n° 5

|   |   |
|---|---|
| <b>Titre</b>  | <b>L'EAU PORTE LES BATEAUX</b>  |
| <b>Compétences à développer</b><br>  | <b>Intégration d'informations dans les pratiques concernant l'usage de l'eau</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Information sur l'importance de boire de l'eau pour la santé</li><li>2. Guidage de bonnes pratiques comme se laver les mains avant de manger, économiser l'eau</li><li>3. Exploration des lieux et expérimentation des actions où on utilise l'eau en rapport avec l'alimentation</li><li>4. Invention de ce qu'on peut faire quand on n'a pas d'eau potable à sa disposition</li></ol>   |
| <b>Réflexions sur le thème</b><br> | <p>Notre corps est composé pour 50% d'eau. L'eau nous est plus essentielle que la nourriture. Deux jours sans boire et les problèmes de déshydratation graves commencent ...</p> <p>Pourquoi devons- nous boire si régulièrement au cours de la journée? Parce que nous devons reconstituer nos réserves perdues par l'urine, la transpiration, les pleurs ...</p> <p>Bien sur nous absorbons aussi de l'eau dans notre alimentation, dans les fruits, les légumes, la viande, les oeufs, même le pain ...</p> <p>Les enfants sont souvent habitués à boire autre chose que de l'eau : jus de fruits, sodas sucrés, sirop de grenadine ou autres. Le sucre dans les boissons n'est là que pour le plaisir et n'apporte rien pour la santé. Au contraire, ajouté aux autres sucreries de la journées, il augmente les calories ... et gare au poids !</p> <p>Nous sommes tellement habitués à trouver de l'eau à un robinet tout proche qu'on en oublie la majorité du monde qui n'en possède pas !</p> <p>C'est le moment d'y penser et d'expérimenter avec nos petits ce que cela veut dire avoir les mains sales et ne pas avoir d'eau pour se laver...</p> |
| <b>Vocabulaire/mots clés</b>  | Un puit, une pompe, un robinet, des canalisations, le cycle de l'eau, les eaux de surface, les eaux souterraines  |



## Expérimentations d'amorce proposées



**Expérimenter** le besoin d'eau pour se laver les mains quand elles sont sales et qu'on n'a pas d'eau.

Mettre quelque chose de collant sur les mains des enfants et demander « Qu'est-ce qu'on va faire maintenant si on n'a pas d'eau et qu'on ne peut pas s'essuyer les mains sur les vêtements? » Offrir différentes possibilités pour se nettoyer les mains sans eau: papier, papier de toilette, sable .... Et puis seulement l'eau, le savon et les essuies si pratiques que nous oublions que certains enfants peuvent ne pas en disposer...

**Les jeux d'eau.** On peut

- porter un seau d'eau, une bouteille d'eau (**expérimenter le poids**)
- essayer de transporter de l'eau sur sa tête sur une petite distance en tenant le récipient puis sans le tenir (**expérimenter le poids, l'équilibre à chercher ...**)
- mesurer la température de l'eau (**lire les mesures au thermomètre**)
- remplir un litre d'eau, un demi litre (**unités de mesures de liquides**)
- peser un litre d'eau, un demi litre (**unités de poids**)
- transvaser la même quantité d'eau dans divers récipients (**concept de conservation**)
- boire et goûter des eaux de boisson différentes : plate, gazeuse, minéralisée (**créer des catégories avec leurs propriétés**)
- lire tout ce qu'on peut trouver comme information sur l'étiquette d'une bouteille d'eau. (**stimuler la curiosité et l'esprit critique face à la consommation d'un produit**)

## Documentation complémentaire

- «L'eau dans le monde», AGCD, coll. Apprendre en jouant, brochure destinée aux enseignants de l'école primaire. Huit jeux plus des informations générales relatives au thème de l'eau dans les pays en voie de développement.
- Bryan Murphy « Mes expériences avec l'eau », Fleurus coll Idées, 1991

## Activités proposées avec le matériel

- **Colorier** l'image du thème
- **Observer le cycle de l'eau** et découvrir les différences entre les



|  |  |
|--|--|
|  | <p>deux images</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Réfléchir</b> à la sensation de soif</li><li>• <b>Rechercher dans un texte</b> les noms et les mots d'actions (catégoriser)</li><li>• <b>Lire le texte et écrire</b> les noms et les verbes (<b>trier, classer, nommer l'infinitif des verbes</b>)</li><li>• <b>A faire pour économiser l'eau</b></li><li>• <b>Expérimenter:</b> porter de l'eau comme les enfants des photos</li><li>• <b>Retenir en chantant</b></li></ul> |
|--|--|

## Rappel : en annexe

- La fiche d'évaluation (à photocopier selon le nombre de thèmes exploités et à nous renvoyer SVP)
- La chanson avec paroles et musique
- Les photos de Chinchero et les explications du jeu de loto (fiche 3)
- Les textes des saynètes (fiche 4)



**Remarque : vous pouvez nous renvoyer le questionnaire par la poste ou nous demander par téléphone de vous envoyer le questionnaire par E-mail et nous le renvoyer de la même façon. D'avance, un grand merci pour vos réponses. Elles nous permettront d'améliorer les documents proposés.**

Adresse de l'ONG : ACDA , 8 Grand Place, 7600 PERUWELZ  
 Téléphone / fax: 069/ 78 12 38  
 Email : [christine.dangremont@skynet.be](mailto:christine.dangremont@skynet.be) ou [christinevde@acda-peru.org](mailto:christinevde@acda-peru.org)

***Identification***

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Fonction : .....  
 Lieu où s'est déroulé l'activité : .....  
 Classe des participants ou type de groupe : .....

***Quel(s) thème (s) avez-vous travaillé ?***

|   |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
|   |

**Dans le thème, quelles activités avez-vous utiliser ?**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

***Dans quel contexte avez-vous utilisé notre valise pédagogique ?***

.....  
 .....  
 .....

***Quel est votre avis sur la réussite générale de l'activité ?***

|                   |  |
|-------------------|--|
| Très bonne        |  |
| Bonne             |  |
| Satisfaisante     |  |
| Peu satisfaisante |  |

***Si non satisfaisant, pourquoi ?***

.....



.....  
**Quel est votre avis sur l'intérêt des textes ?**

|                  |  |
|------------------|--|
| Très intéressant |  |
| Intéressant      |  |
| Peu intéressant  |  |
| Inintéressant    |  |

*Si inintéressant, à votre avis, pourquoi ?*

.....  
.....

**Quel est votre avis sur l'utilité des illustrations ?**

|            |  |
|------------|--|
| Très utile |  |
| Utile      |  |
| Peu utile  |  |
| Inutile    |  |

*Si inutile, pourquoi ?*

.....  
.....

**Que pensez-vous de l'utilité des notes méthodologiques ?**

|             |  |
|-------------|--|
| Très utiles |  |
| Utiles      |  |
| Peu utiles  |  |
| Inutiles    |  |

*Si inutiles, pourquoi ?*

.....  
.....

**Que nous suggérez-vous pour améliorer la valise pédagogique ou un des thèmes traités ?**

.....  
.....

**Quels thèmes souhaiteriez-vous voir traité ?**

.....  
.....



# La chanson

## Retiens en chantant



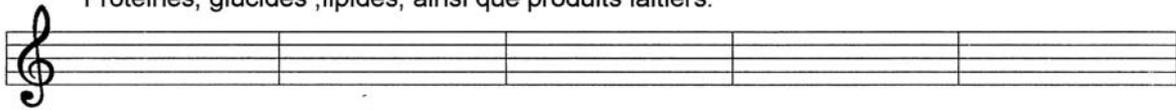
Refrain: Fruits, légumes, viande ou pain, je veux manger quand j'ai faim.



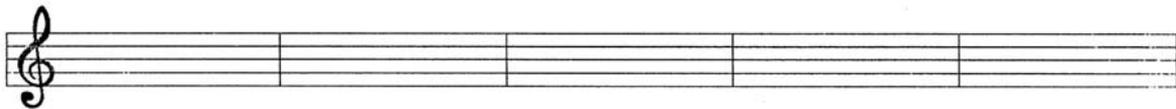
Couplets: je veux dire au monde entier il y a beaucoup d'affamés.  
Les enfants du monde entier ont le droit de bien manger



Un repas équilibré a des éléments variés  
Protéines, glucides ,lipides, ainsi que produits laitiers.



Enfants du nord ou du sud, prenons de bonnes habitudes  
Pour être en bonne santé, nous devons manger varié



Manger trop n'est pas sérieux. Manger trop peu n'est pas mieux.  
Bonbons, chips et chocolats c'est bon mais peu à la fois.



De la pompe ou bien du puit, de la source qui jaillit,  
du robinet à tourner, l'eau est bonne pour la santé.

^



## Annexe de la fiche 3

### Chincheru et le jeu du loto des aliments

*Réflexion sur le thème avec les enfants, à illustrer avec les photos ci-jointes*

Beaucoup d'enfants n'ont pas d'accès à cet équilibre alimentaire que nous essayons de promouvoir chez nous.

A Chincheru, une communauté de plusieurs villages, située à 3500 et 4000 mètres d'altitude, près de Cusco, dans les Andes péruviennes, cultivait et se nourrissait essentiellement de la « papa » ou pommes de terre. A cette altitude, **seule** la pomme de terre résiste aux conditions climatiques.

La création de serres en milieu scolaire a permis de diversifier les cultures et d'apporter ainsi les éléments nutritifs nécessaires (glucides, fibres, sels minéraux, vitamines) à la croissance et à la santé des écoliers.

De petits élevages, cochons d'inde, poules, lapins, apportent les protéines, jusqu'alors cruellement absentes de l'alimentation quotidienne.

Grâce à cette expérience, parents et enfants se sont initiés à l'apprentissage de nouvelles cultures vivrières ainsi qu'au petit élevage. Dès les premières récoltes, les enfants ont été les premiers bénéficiaires. Ils reçoivent deux fois par semaine un repas issu de leur production et cuisiné par les mamans. Les familles de Chincheru découvrent de nouveaux saveurs et de nouvelles recettes avec l'aide d'une infirmière sociale.

*Comment utiliser le matériel ?*

- Après avoir présenté les écoles de Chincheru et la situation alimentaire à l'aide des photos, montrer aux enfants les grandes images d'aliments et d'animaux qu'on retrouve dans les serres et le petit élevage et faire trouver le nom.
- Tracer une ligne verticale au tableau et écrire d'un côté les noms de ce qu'on mange chez nous et de l'autre côté ce qu'on mange seulement au Pérou.
- Un même aliment peut se trouver des deux côtés.
- Ensuite, utiliser le cahier des participants.
- Montrer une image.
- Si la photo se trouve aussi sur leur page, les enfants tracent une croix dans la photo. Après avoir montré toutes les images, les enfants essaient de retrouver le nom des éléments des photos de leur page et les écrivent à l'aide des noms écrits au tableau.



## La petite Poucette ( annexes de lafiche 4)

Personnages : la petite Poucette, papa, maman, les frères et soeurs

*Une histoire qui se passe il y a très très longtemps ....*

**Poucette :** Bonjour les enfants. Savez-vous comment je m'appelle ? De vos cinq doigts, quel est le plus petit ?

Oui, votre pouce. Et bien, je suis si petite qu'on m'appelle Poucette. J'ai beaucoup de frères et soeurs. Mon papa et ma Maman vivent dans la forêt et sont très très pauvres ... Mon papa coupe du bois et essaye de le vendre. Vous savez quel est son métier ? Il coupe des bûches ... Oui, il est bûcheron. Oh, voici mes parents.

*Poucette disparaît*

**Maman, suivie de Papa :** Ah mon mari, qu'est-ce que nous allons faire ? Il n'y a plus rien à manger dans notre cuisine, seulement un peu de soupe pour ce soir. Et nous n'avons plus d'argent... Je ne veux pas que mes enfants aient faim ...

**Papa :** Demain, nous irons faire une promenade dans la forêt. Nous irons très loin et nous perdrons les enfants. Ils ne sauront plus comment revenir. Peut-être qu'ils trouveront des gens plus riches que nous qui pourront s'occuper d'eux ...

*Papa et Maman disparaissent*

*Poucette revient*

**Poucette :** Vous avez entendu ? Qu'est-ce que mes parents veulent faire ? Nous perdre dans la forêt ? Mais je ne veux pas ! Je veux rester avec eux. Je ne veux pas aller chez d'autres gens. Oh la la ... Il faut que je trouve une bonne idée...

*Le lendemain matin, la famille est dans les bois*

**Papa :** Voilà, il est temps qu'on s'en aille.

**Maman :** Faisons vite

*Papa et maman disparaissent, les enfants arrivent*

**Un frère :** Et bien, où sont papa et maman ? Je ne les vois plus.

**Une soeur :** Ou est le chemin ?

**Un frère :** Nous sommes perdus ! A secours !

**Poucette :** Restons calme ! Je vais retrouver le chemin de la maison. Regardez j'ai laissé tombé des petits cailloux blancs derrière moi. Cherchons les et on va retrouver notre maison. En voici un ...

*A la maison*

**Le maître du village :** Bûcheron, bûcheron, où es-tu ? J'ai besoin de bois.

**Papa :** Je suis ici seigneur. Combien en voulez-vous ?

**Le maître :** Je vais marier ma fille, nous allons faire une grande fête. J'ai besoin de beaucoup de bois pour la cuisine et pour chauffer les chambres de nos invités. Vous viendrez avec vos enfants dans la cuisine et vous aurez un bon repas. Voici l'argent du bois. Apportez-le vite.

*Le seigneur s'en va*

**Maman :** Oh mon mari ! Nous sommes sauvés. Et nos chers petits enfants ? Où sont-ils maintenant ?

**Poucette :** On arrive, on arrive. On s'était perdu mais on vous a retrouvés !

*Tout le monde s'embrasse*



## La fête d'Erika

Personnages : Erika, Jade, Nolwen, Maman

Erika : Bonjour les amis ! Je m'appelle Erika. Aujourd'hui j'ai 6 ans ! Mes amies Nolwen et Jade vont venir fêter mon anniversaire avec moi. Regardez les bonnes choses que Maman a préparé : les gâteaux, les galettes, les bonbons et le chocolat... J'ai bien envie d'un bonbon ...

*Elle en mange plusieurs.*

Maman : Erika, tu dois attendre tes amies. Et puis, il est beaucoup trop tôt pour commencer à goûter. Vous allez d'abord jouer. Viens avec moi dans le jardin.

Erika : Ah ! Je ne peux pas m'empêcher de venir goûter toutes ces bonnes choses ... seulement une petite galette. Vous ne direz rien à Maman n'est pas ?

*Elle en mange plusieurs*

Dring, dring ! Oh mes amies arrivent !

*Erika va les chercher*

*Nolwen, Jade et Erika arrivent ensemble*

Erika : Regardez, toutes les friandises et les pâtisseries ...

Nolwen : Qu'est-ce que c'est beau ! Et si on allait jouer ...

Erika : On prend juste un caramel

*Elle en prend plusieurs*

Jade : Non, Erika, viens dans le jardin voir tes cadeaux. On mangera tantôt.

*Elles partent*

Erika : Juste encore un tout petit éclair au chocolat. Il y en a beaucoup, on ne le verra pas... Encore un ...

Maman : Est-ce que tout est prêt ? Oh ! Il y a eu une petite souris ... Est-ce que Erika est venue ? Mm ! J'espère qu'elle ne sera pas malade... Je vais allumer les bougies du gâteau.

Maman commence à chanter « Bon anniversaire » et les filles arrivent.

Nolwen : Oh Quel beau gâteau !

Maman : Que voulez-vous boire ? De l'eau, du jus de fruit ou du Chocolat chaud ?

Erika : Du chocolat, du chocolat !

Jade : Du jus de fruits s'il vous plait ? Merci.

Nolwen : Moi aussi, madame. Merci

Maman : Emportons nos assiettes au jardin.

*Tout le monde s'en va.*

Erika *revient* : Oh la la ! J'ai mal au ventre ... J'ai envie de vomir ...

Maman : Et bien, ma chérie, tes amies te cherches ...

Erika : Maman, je vais vomir ...

Maman : Et bien, tu as beaucoup trop mangé. Tu as une indigestion. Voilà ce qui arrive. Tu as eu les yeux plus grands que le ventre. Viens, je vais m'occuper de toi.

Erika : Ah, je suis malade !