



Kedimonkadi: Fiche d'animation



Kedimonkadi ?

Ou la vie cachée des petits prix...

Format de l'outil

Dans la mallette pédagogique, vous trouverez une version carnet de l'animateur-trice et du carnet de l'élève. Quant au contenu audiovisuel et multimédia (audio, PowerPoint et photos), ils seront à télécharger sur le site internet d'ACDA.

L'entièreté de l'outil est disponible sur le site internet d'ACDA.

Supports spécifiques

Matériel à prévoir par la personne qui anime:

Une carte du monde ou un globe terrestre (en cas de non-utilisation du Powerpoint).

Le carnet de l'animateur, disponible en version électronique sur le site internet d'ACDA.

Le carnet de l'élève, disponible en version électronique sur le site internet d'ACDA.

Photocopies des dépliants publicitaires du magasin « Super discount » version A5 en couleurs (un par groupe).

Photocopies des fiches descriptives des produits (banane, pomme et viande).

Des assiettes cartonnées (une par groupe)

Des paires de ciseaux (une par groupe)

Un vidéoprojecteur et un ordinateur (si utilisation du PowerPoint).

Des baffles (en cas d'utilisation de l'audio pour l'introduction et la conclusion).

Les diapositives photocopiées (si pas de vidéoprojecteur disponible)

Des crayons d'écriture ou stylos.
Un tableau blanc et des marqueurs

Thématique principale

Consommation responsable

Résumé

Derrière les aliments que nous achetons et que nous consommons au quotidien se cachent des réalités et des situations, souvent ignorées par les consommateurs.

Cette animation vise à mettre en évidence les conditions dans lesquelles les aliments sont produits avant d'arriver aux supermarchés, puis dans nos assiettes.

A la fin, les participants ont l'information nécessaire pour leur permettre de faire des choix réfléchis qui seront profitables pour la planète mais aussi pour les droits des travailleurs.

Préparation

L'animation a une durée prévue de 2X 50 min (adaptable en fonction des besoins de l'utilisateur-trice).

Celle-ci ne nécessite pas des prérequis importants.

Préalablement à l'animation, il est vivement conseillé à la personne qui anime de se familiariser avec le contenu de la fiche animateur dans laquelle on propose des définitions et autres informations complémentaires sur le thème.

Eventuellement, s'informer ou préparer quelques informations sur les pays qui seront analysés (Chili, Costa Rica et Argentine). Par exemple, des curiosités, des personnages célèbres, des plats typiques, etc. Ces informations pourraient être partagées en fin d'animation.

Objectifs

Susciter l'envie d'agir en proposant des actions concrètes pour choisir le produit alimentaire le plus juste tant pour la planète que pour l'être humain

Sensibiliser à l'importance de connaître l'origine des aliments.

Prendre conscience de la réalité qui se cache derrière les aliments qu'on consomme au quotidien (travail des enfants, exploitation et pollution).

Confronter ses idées à celles d'autres élèves.

Mots clés

Surconsommation - consommation responsable - commerce équitable- travail des enfants- respect des droits de l'homme – travail décent- produits de saison- manger local – circuit court- respect de l'environnement.

Nombre de participants.e.s

Entre 4 et 30 enfants (adaptable en fonction du nombre de personnes dans la classe)

Durée de l'animation

2x50 minutes (adaptable également).

Déroulé de l'animation

1. Le questionnement / Introduction. La personne qui anime fait un tour de table afin d'analyser le titre de l'animation : « Kedimonkadi ». De quoi va-t-on parler ? Qu'est-ce que cela veut dire ?

Puis, elle pose des questions pour connaître les habitudes alimentaires et de consommation des personnes qui participent à l'animation.

2. La réalisation des repas. En groupe, les participant-es composent un repas complet pour quatre personnes comprenant une entrée, un plat et un dessert avec la contrainte de ne pas dépasser le budget de 25 euros.

3. La présentation. Chaque groupe explique le repas qu'ils ont préparé et le budget qu'ils ont dépensé.

4. L'origine. Après les présentations de tous les groupes, la personne qui anime demande s'ils n'ont rien trouvé de bizarre dans le dépliant ? D'où viennent les produits ? Ainsi, ils constatent que non seulement tous les produits viennent d'ailleurs mais aussi de très loin : Costa Rica, Chili, Pérou, Maroc, etc. On constate également que certains produits peuvent être trouvés aussi chez nous. D'où l'importance de bien regarder les étiquettes.

5. Rencontre et analyse. Chaque groupe reçoit les cartes « aliment », une carte différente par groupe. Ils analysent le récit et les informations figurant sur la fiche. Puis, un représentant explique au reste de la classe ce qui est inscrit sur la fiche. La personne qui anime complète les propositions de l'élève et apporte au besoin des informations complémentaires.

6. La conclusion et construction des alternatives. La personne qui anime lance la

conclusion et mène avec le groupe une discussion sur des alternatives et solutions possibles aux problématiques abordées.

Pistes d'exploitations supplémentaires

Possibilité d'approfondir davantage en analysant les autres produits de cette animation (voir l'animation complète sur le site d'ACDA).

Cette animation peut servir comme point de départ ou d'appui pour des nombreuses activités telles que: les petits déjeuneurs Oxfam ou des activités culinaires en utilisant des produits de saison, locaux et équitables.

Elle pourrait également s'inscrire dans un projet d'école, tel que: la création d'un potager pour consommer des produits locaux et de saisons. Et aussi permettre l'implantation d'une cantine scolaire responsable et durable.

Elle motiverait la visite des commerces de proximité qui proposent des produits respectueux de l'environnement et des droits de l'homme. Mais aussi, se rendre aux supermarchés pour repérer les rayons des produits équitables, bio, locaux et ceux qui viennent d'ailleurs (en regardant les étiquettes).

Finalement, elle permettrait d'amener les élèves à s'intéresser à d'autres problématiques liées à la consommation. Par exemple: ce qui cache derrière les vêtements «chers», les meubles discounts ou les smartphones.

Autres publics

L'animation peut être adaptée pour tout le public primaire. Il existe une version de cette animation pour le niveau secondaire.

Liens avec d'autres outils de la mallette pédagogique

Animations OXFAM «Citoyen.nes d'un monde équitable» et «témoignage d'Esmeralda». Animation Iles de Paix « Le repas de fin d'année».

Nom de l'association

Action et Coopération pour le Développement dans les Andes (ACDA) est une association qui développe des projets au Pérou, en partenariat avec des ONG locales, et des actions d'éducation à la citoyenneté mondiale en Belgique.

Située à Péruwelz, dans le Tournaisis, ACDA est active au Pérou depuis 1969. Avec ses partenaires, elle a pour objectif de soutenir des demandes issues de la population,

principalement dans les domaines d'intervention de l'agriculture familiale, la protection environnementale et la résilience au changement climatique.

Contacts

Général: Christine Vander Elst

Animations: Luisa Guevarra

Adresse :

45, rue de Roucourt

7600 Péruwelz

Hainaut

Belgique

Téléphone : +32 (0) 69 78 12 38

Em@il : acda@acda-peru.org

<https://www.acda-peru.org>

Autres publics

Kedimonkadi: Fiche d'animation

Kedimonkadi ?

[Ou la vie cachée des petits prix...](#)