

Cultures et développement

Collection Education



Cultures et développements !

Je m'appelle Célestine, Tu t'appelles Mateo

Il s'appelle Benoît

Nous nous appelons Meena, Catherine, Marc, Anne, Diego...

Avec toi, nous voulons améliorer le monde.

Notes méthodologiques à l'usage des animateurs et enseignants



SOMMAIRE

- ◆ Introduction

Fiches pour les 10-12 ans

- ◆ Fiche n°1 : Le respect de la nature, une idée actuelle
- ◆ Fiche n°2 : Egalité femmes-hommes
- ◆ Fiche n°3 : Les fêtes dans le monde

Annexes

- ◆ *Annexe 1 : Fiche d'évaluation pour les animateurs*
- ◆ *Annexe 2 : Texte égalité entre les femmes et les hommes UE (fiche 2)*
- ◆ *Annexe 3 : Solution quizz (fiche 2)*
- ◆ *Annexe 4 : Site web information fêtes (fiche 3)*

Avec la collaboration de Colette Bourdon, Isabelle Clerx, Yannick Delatte, Marie Pierre Dupriez, Luisa Guevarra, Agnés Lesire, Christine Vander Elst et Itziar Solaun Fernández.



Introduction

Cible

Nous conseillons comme groupe les enfants de 10 à 12 ans, mais chaque enseignant ou animateur évaluera lui-même la pertinence des contenus avec son public.

Nous laissons à chaque enseignant (e) la possibilité d'adapter le matériel à son environnement selon son imagination, sa sensibilité et sa connaissance des enfants.

Objectifs généraux :

L'éducation au développement ne fait pas encore partie des programmes scolaires. C'est pour combler ce manque, pour préparer les petits et les plus grands à connaître et accepter sans préjugé des différences culturelles que cette valise a été créée.

Cette valise permet donc d'élargir la connaissance de l'autre et son mode de vie, de découvrir d'autres cultures, d'autres façons de concevoir le développement, la nature, les relations entre les personnes, le temps, etc. Mieux l'enfant connaît une autre culture, mieux il réfléchit sur la sienne. De cette façon, il sera sensible aux ressemblances plus qu'aux différences. Un vrai dialogue interculturel est alors possible.

On pourra ainsi développer une communication interculturelle efficace qui permet d'être capable de repenser sa propre culture, de reconnaître et dépasser le choc culturel, améliorant ainsi les relations dans la vie quotidienne.

Il convient de préciser qu'il ne sera cependant pas question de valoriser une culture ou une civilisation plutôt qu'une autre, ni de culpabiliser les enfants parce qu'ils font partie de la culture qualifiée d' « occidentale » dont le modèle de développement s'impose au reste du monde. La valise est un outil pour sensibiliser l'interculturalité comme base d'un développement qui se veut respectueux de tous, au travers de la connaissance de l'autre. C'est la raison pour laquelle nous avons choisi de l'intituler : « Cultures et développement ».

Le but général est également d'aider les enseignants et les animateurs à intégrer ces thèmes dans leurs activités en leur suggérant des idées et en leur proposant du matériel, à utiliser tel quel ou duquel s'inspirer librement.

Et les compétences ?

Chaque valise, chaque thème pédagogique, chaque module tient compte des programmes officiels et propose des activités d'éveil ou de développement de compétences en cohérence avec ceux-ci. Globalement, nous nous inscrivons dans l'éveil des compétences sociales. Bien sûr, toute activité est globale et dépasse largement la compétence attendue.



Durée des animations conseillée

20-50 minutes maximum selon le public. Certains modules peuvent durer plus longtemps, en faisant participer les enfants selon leurs capacités et en variant les types d'activité.

Un thème développé sur une fiche peut être fractionné en plusieurs animations, selon l'âge, le choix des activités fait par l'enseignant ou l'animateur, l'intérêt des enfants, les projets de l'école...

Nombre maximum de participants conseillé

20 à 25 élèves.

Cadre d'emploi suggéré

Cette valise propose de nombreux modules adaptés à chaque tranche d'âge avec comme thématiques: rapport à la nature, égalité et hiérarchie, folklore, coutumes et loisirs.

Elle peut être utilisée pour le cours de morale ou de religion, d'étude du milieu ou de l'environnement, le cours de français (expression orale, lecture...), l'insertion dans un projet de classe ou d'école, un cours d'histoire, de sciences ou de géographie, d'éducation sociale...On peut aussi l'intégrer dans un projet de classe. Par ailleurs, elle peut également être exploitée lors d'animations pour des mouvements de jeunesse, des camps de vacances...

Matériel disponible dans la valise

- ◆ **La présentation d'ADCA** sur carnet et dépliants à distribuer.
- ◆ **Le carnet individuel type de l'enfant**
- ◆ **Un CD avec tout le matériel nécessaire**
- ◆ **Animations à la carte**

Il se présente sous forme de feuilles A4 perforées pour pouvoir les ranger facilement dans une valise. Le thème est annoncé par une illustration à colorier. Les textes et les illustrations sont présentés dans un format qui ne pose pas de problème pour la lecture. La photocopie en est libre. L'ordre chronologique n'a pas d'importance et les thèmes peuvent être utilisés en fonction du moment opportun.

Pour ceux qui n'ont pas la possibilité de photocopier les documents ou ceux qui veulent garder la qualité de certaines impressions en couleurs, les carnets des participants peuvent aussi être commandés à l'association au prix coûtant.



♦ **Des notes méthodologiques pour les enseignants**

Elles sont indispensables pour comprendre les applications du carnet des enfants. Elles proposent une fiche par thème avec des réflexions et un ensemble de rubriques pour expérimenter et élargir le sujet :

- Le titre du thème
- Les compétences à développer
- Des réflexions sur le thème
- Le vocabulaire, les mots-clés
- Des documents d'amorce dans certains cas
- Les activités proposées avec le matériel du carnet des participants
- Les suggestions d'activités complémentaires.

Remarque à propos des valises

A la demande, on peut ajouter dans la valise des livres sur le Pérou.

Sans valise, les activités peuvent être animées avec le carnet des participants et les notes méthodologiques seules.

Suggestions méthodologiques générales

La question du vocabulaire

Chaque thème implique un vocabulaire spécifique. Ce vocabulaire n'est pas toujours facile à expliquer à des enfants mais il trouve souvent son sens dans le contexte.

Suggestions d'animation

ACDA reste disponible à toutes les suggestions et appel à l'aide.

Les modules sont conçus par des groupes d'âge assez larges. Les enseignants pourront les proposer à leurs classes (3^e maternelle, 1^o ou 2^o primaire) selon le degré de développement de l'enfant ou le moment de l'année scolaire pendant laquelle l'activité est proposée.

Animation par l'ACDA

A votre demande nous pouvons venir faire une animation sur le Pérou (instruments de musique, culture, histoire, activités spécifiques etc....) Cette animation peut compléter le thème 3 de la valise mais est indépendante de l'ensemble.



Évaluation par les animateurs

Voir la fiche d'évaluation jointe en annexe.

Cette fiche est **TRES IMPORTANTE POUR NOUS** : renvoyez-nous une copie des fiches d'évaluation telles quelles, par activités réalisées, ou votre appréciation sous une autre forme, par mail, par lettre ou par téléphone. Nous serons très heureux de recevoir votre avis et de tenir compte de vos suggestions. C'est également ainsi que nous pouvons justifier la mise en route d'autres valises vis-à-vis des bailleurs de fonds.

Si vous avez envie de travailler avec nous, n'hésitez pas à prendre contact.

ACDA

45, Rue de Roucourt

7600 PERUWELZ

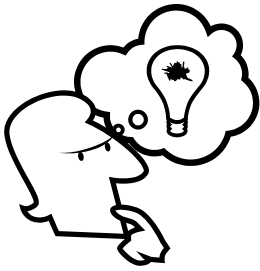
Tél: 069 781238

Email : acda@acda-peru.org



Thème Rapport à la nature

Fiche N° 1

Titre	Le respect de la nature, une idée actuelle
Compétences à développer	<ol style="list-style-type: none">1. Reconnaître son habitat et les problèmes dérivés de la pollution et de l'exploitation démesurée.2. Reconnaître d'autres habitats et les problèmes dérivés de la pollution et de l'exploitation démesurée.3. Comprendre la signification de : pollution, exploitation démesurée, changement climatique, ressources naturelles, en voie d'extinction, etc.4. Apprécier l'importance du respect de la nature et de la relation de réciprocité avec les hommes. <p>* Amener l'enfant à décrire ce qu'il voit en utilisant le vocabulaire en rapport avec la thématique.</p>
Réflexion sur le thème 	<p>Depuis des millénaires, l'homme a domestiqué la nature pour en tirer sa subsistance. Il a façonné les montagnes, défriché la forêt ; labouré les sols et irrigué les déserts pour planter de quoi se nourrir.</p> <p>Les paysages de la planète ont partout été modelés par l'espèce humaine, témoignant de son âpre lutte pour la survie. De cette manière, on trouve de la monoculture partout dans le monde et sans exceptions : en Asie : le riz ; en Europe et le Moyen Orient : le blé ; en Amérique : le maïs ; en Afrique : le mil, entre autres.</p> <p>Le problème, souvent méconnu, de cette monoculture est qu'elle entraîne une perte de la biodiversité. Celle-ci fournit la matière première, les variétés de plantes et races d'animaux dont a besoin l'agriculture. Des milliers de variétés différentes et</p>



génétiqnement uniques de plantes cultivées et de races d'animaux doivent leur existence à trois milliards d'années d'évolution biologique naturelle, à une sélection et des soins judicieux par nos ancêtres agriculteurs et pasteurs sur une période de quelque 12 000 ans.

Actuellement, il semble qu'on a oublié ce que signifie le respect de la nature. Nos ancêtres et encore, dans quelques régions dans le monde, inculquaient aux enfants le respect de la nature, ils leur apprenaient à voir la terre comme «une mère» qui veille sur nous. Ils leur faisaient prendre conscience de la réciprocité humaine-nature, nécessaire pour la survie de tous. Mais cette éducation est en danger aussi, même si elle subsiste dans quelques régions dans le monde



La FAO estime que quelque 75 pour cent de la diversité génétique des plantes cultivées ont été perdus. «Nous dépendons dans une mesure croissante d'un nombre de plus en plus réduit de variétés cultivées. Avec l'érosion de la diversité génétique, notre capacité d'entretenir et d'améliorer la productivité des cultures, des forêts et de l'élevage diminue parallèlement à notre faculté d'adaptation à l'évolution des circonstances».

Alors, que se passera-t-il avec le changement climatique ou s'il arrive une nouvelle maladie qui détruit les cultures?

Cela ne vaut-il pas la peine de faire de petits efforts quotidiens (tri et recyclage, pas de gaspillage d'eau et d'énergie, etc.) pour protéger l'environnement et par conséquent nous-mêmes?

FAO (Food and Agriculture Organisation) :

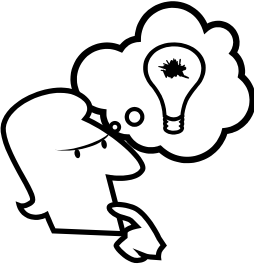


	http://www.fao.org/docrep/004/V1430f/V1430F04.htm
Mots – Clefs	Respect nature Environnement Planète Nature Pachamama, mère-terre Changement climatique Culture
Documents d'amorce	Photos Carte géographique (dans la mallette)
Activités proposées avec le matériel 	<ul style="list-style-type: none">- Lire-réfléchir : la photo- Choisir : la bonne réponse- Compléter : le texte- Rechercher dans le dictionnaire : de mots- Relier : synonymes- Compléter : tableau- Répondre : aux questions- Ecrire : un résumé
Activités complémentaires suggérées 	<ul style="list-style-type: none">• Investigations: chercher des articles de journal qui traitent du changement climatique, du respect de la nature, de son exploitation démesurée, de l'empreinte écologique.etc et les exposer en classe. Ex :http://www.levif.be/info/actualite/environnement/la-belgique-a-la-6e-empreinte-ecologique-la-plus-lourde-du-monde/article-4000095761140.htm• Calculer l'empreinte écologique : http://archives.universcience.fr/francais/ala_cite/expositions/developpement-durable/calcul-empreinte-ecologique/



Thème Egalité et hiérarchie



Fiche N° 2

Titre	Egalité femme-homme
Compétences à développer	<ol style="list-style-type: none">1. Reconnaître les différents traitements selon le genre.2. Comprendre la signification des mots comme respect, inégalité, discrimination, parité.3. Etre plus sensible aux problèmes dérivés de la discrimination liée au genre.4. Apprendre à se respecter quel que soit le genre. <p>* Amener l'enfant à décrire ce qu'il voit en utilisant le vocabulaire en rapport avec la thématique.</p>
Réflexion sur le thème 	<p>L'UE est claire : "Les objectifs de l'Union européenne (UE) en matière d'égalité entre les femmes et les hommes consistent à assurer l'égalité des chances et de traitement entre les genres, d'une part, et à lutter contre toute discrimination fondée sur le sexe, d'autre part".</p> <p>De tout temps, la femme a été considérée comme un être humain innocent et faible qui dépendait de l'homme, fort et intelligent. Cette situation se présente dans tous les continents, à des degrés divers. En Afrique, par exemple, les inégalités entre hommes et femmes touchent tous les domaines : droit à l'héritage, accès à la santé, au crédit, à la terre... .</p> <p>Pourtant, on a calculé qu'en Afrique subsaharienne, la productivité agricole pourrait augmenter de 20% si les femmes bénéficiaient des mêmes accès que les hommes à la terre, aux semences et aux engrais. Si on réduisait l'écart d'éducation entre les sexes, la croissance annuelle gagnerait de 0.5 à 0.9%.</p> <p>Il est vrai aussi que dans quelques régions du monde, le</p>



	<p>rôle de la femme est plus important que celui de l'homme, puisqu' elle représente la fertilité.</p> <p>Mais, en général, il existe encore beaucoup d' inégalités.</p> <p>Par exemple, chez nous, même sans le vouloir encore on habille les filles en rose et on leur donne des jouets comme la cuisine, la poupée, un déguisement de princesse, pendant que le garçon est habillé en bleu, qu'on lui offre des jeux de construction, des panoplies de soldat... C'est un premier outil de reproduction sociale stéréotypée. Les jouets assignent des rôles aux enfants et véhiculent les valeurs du monde dans lequel ils sont vendus.</p> <p>Pour les filles, douceur et créativité, rôle de «soin»; pour les garçons sport , énergie et force.</p> <p>Et, en vérité, on leur donne de fausses images : dans la vie adulte, l'homme doit faire la cuisine, participer à l'éducation des enfants. La femme doit savoir conduire et bricoler si nécessaire ; elle peut exercer un métier d'homme...</p> <p>Alors, en fait, il est davantage question d'éducation et de rôles sociaux que de différences physiques, génitales ou hormonales.</p>
<p>Mots – Clefs</p>	<p>Femme Homme Égalité Parité Discrimination</p>
<p>Documents d'amorce</p>	<p>texte de l'UE, Égalité entre les femmes et les hommes: http://europa.eu/legislation_summaries/employment_and_social_policy/equality_between_men_and_women/index_fr.htm</p>

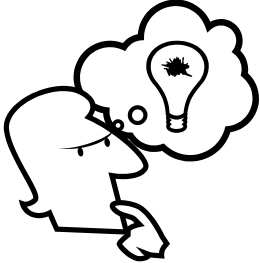


	<p>Le monde selon les femmes (sur internet) : http://www.mondefemmes.be/genre-developpement-outils.htm</p> <p>DVD: Les femmes se rebellent -notélé-ACDA, avec le soutien de La coopération belge au développement-(sur demande)</p>
<p>Activités proposées avec le matériel</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Compléter : le texte; - Réfléchir et écrire : idée générale - Compléter : le tableau - Lire-réfléchir : images - Relier : les images au texte - Ecrire : ton opinion - Lire et répondre: aux questions
<p>Activités complémentaires suggérées</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu du rôle: donner différents rôles aux élèves, grand-mère: qui adore son fils; père: autoritaire, élevé d'une manière traditionnelle ; mère: timide mais amusante, elle n'aime pas discuter; fils : il aime bien étudier et faire la cuisine avec sa maman, il l'aide à l'ordinateur ; fille: l'aînée, sociable, sort en cachette de chez elle...etc. Et chez vous: Que fait papa le plus souvent à la maison? Et maman? • Travail d'investigation : demander aux mamans, aux grands-mères et aux arrière-grands-mères ce qu'elles pouvaient faire quand elles étaient jeunes : comparer les travaux, les activités. Les élèves peuvent faire un collage avec l'évolution des générations. • Chercher des contes ou dessins animés et observer l'héroïne. Quel est son rôle ? Qui a besoin d'être sauvé ? Que fait le prince ? Ecrire un conte original, en changeant les rôles. Possibilité de publier le conte dans la revue de l'école ? Un prix pour le gagnant ?




Thème folklore, coutume et loisir

Fiche N° 3

Titre	Fêtes dans le monde
Compétences à développer	<ol style="list-style-type: none">1. Connaître d'autres rassemblements festifs.2. Reconnaître les différences et les ressemblances entre les fêtes dans le monde.3. Découvrir d'autres cultures.4. Apprécier et respecter les autres cultures.5. Valoriser sa propre richesse culturelle et celles des autres. <p>* Amener l'enfant à décrire ce qu'il voit en utilisant le vocabulaire en rapport avec la thématique.</p>
Réflexion sur le thème 	<p>Pour rompre la routine de la vie quotidienne et renforcer les liens entre les hommes, rien ne vaut une fête!</p> <p>Quelle importance a-t-elle?</p> <p>En fait, les fêtes ou les rituels ont toujours eu un rôle important dans la vie de l'homme, elles marquent le début ou la clôture d'un cycle ; elles font partie de nos traditions, de notre histoire, de notre identité. A travers la musique, la nourriture et la danse, on renforce les relations sociales.</p> <p>Alors, y a-t-il une façon plus amusante de connaître l'autre qu'à travers ses fêtes et ses rituels?</p> <p>Avec ce matériel, on voyagera au Pérou, au temps des Incas, pour assister à la cérémonie religieuse en honneur du Soleil. Ensuite on fêtera le carnaval de Rio avec son explosion</p>



	<p>de couleurs, de musiques, quand des princesses, des animaux de légende et des clowns défilent au rythme de la samba. Après, on ira en Espagne, à la fête de San Fermin courir devant les taureaux qui vont depuis les «<i>corrales</i>» jusqu'aux arènes, ou sauter au-dessus de la vachette relâchée après l'entrée des taureaux. Pour continuer, on se baignera dans le Gange, en Inde, pour être purifié de nos péchés. Enfin, on ira au carnaval de Binche, dans une atmosphère de joyeuse effervescence, voir les gilles et leurs chapeaux à plumes d'autruches.</p>
Mots – Clefs	<p>Fête Rassemblement Traditions Identité</p>
Documents d'amorce	<p>Site web information fêtes (dans l'annexe) CDs musicaux du monde (sur demande ou dans les médiathèques) : Viêt Nam, Pérou, Mongolie, Bolivie, Brésil, Soudan, Sénégal, Afrique du Sud, etc.</p>
Activités proposées avec le matériel 	<ul style="list-style-type: none">-Chercher: dans le dictionnaire- Compléter: le tableau-Vrai ou faux: phrases-Relier: les personnes à leur fête- Ecrire: la fête à laquelle tu participeras



Égalité entre les femmes et les hommes



L'égalité entre les femmes et les hommes est l'un des principes fondamentaux du droit communautaire. Les objectifs de l'Union européenne (UE) en matière d'égalité entre les femmes et les hommes consistent à assurer l'égalité des chances et de traitement entre les genres, d'une part, et à lutter contre toute discrimination fondée sur le sexe, d'autre part. Le thème de genre présente une forte dimension internationale en matière de lutte contre la pauvreté, d'accès à l'éducation et aux services de santé, de participation à l'économie et au processus décisionnel, de droits des femmes en tant que droits de l'homme.

http://europa.eu/legislation_summaries/employment_and_social_policy/equality_between_men_and_women/index_fr.htm#



Maintenant, un Quiz

Est-ce un homme ou une femme qui a inventé ou découvert... Coche avec un X.

Invention	Femmes/Hommes	
	♀ femme	♂ homme
Le moulin à légumes		X
L'échographie		X
Le Tupperware		X
Le lave-vaisselle	X	
Le blanc correcteur	X	
Le Velcro		X
La sortie de secours	X	
Le Babyliiss		X
L'essuie-glace	X	
Monopoly	X	



Site web information fêtes (en français) :

Le carnaval de Binche, Belgique (UNESCO : identification diaporama, video)

<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?pg=00011&RL=00033>

http://www.belgique-tourisme.be/informations/evenements/binche_carnaval_de_binche_les_gilles_de_binche/fr/E/19438.html

KUMBH_MELA, Inde:

<http://www.natgeotv.com/fr/kumbh-mela>

<http://www.geo.fr/photos/vos-reportages-photo/inde-au-coeur-du-pelerinage-de-la-kumbh-mela>

Inti Raymi, Pérou:

http://www.intiraymi2014.com/cuzco_peru/index.html

<http://www.decouvertmonde.com/festival-du-soleil-inti-raymi>

San Fermin, Espagne:

<http://www.turismo.navarra.es/fre/propuestas/san-fermines/desarrollo/encierro.htm>

<http://sanfermin.pamplona.es/verPagina.asp?idpag=51&idioma=6>

Rio Janeiro, Bresil:

<http://www.carnaval-de-rio.fr/>

<http://www.riocarnaval.org/fr/>