

Cultures et Développements  
Collection Education



# Je découvre le monde

Je m'appelle Célestine, tu t'appelles Mateo,  
Il s'appelle Benoît,  
Nous nous appelons Meena, Catherine, Marc, Anne, Diego...

Avec toi, nous voulons améliorer le monde.

Carnet du participant



## SOMMAIRE

Activité n°1 : Il fait chaud, il fait froid, en Belgique, au Pérou, en Afrique, en Asie, en Arctique.....2

Activité n°2 : Histoire de familles, en Belgique, au Pérou, en Afrique, en Asie, en Arctique .....16

Activité n°3 : Et la musique ? En Belgique, au Pérou, en Afrique, en Asie, en Arctique .....27

# Activité n° 1



Il fait chaud, il fait froid  
En Belgique, au Pérou  
En Afrique, en Asie, en Arctique



IL FAIT CHAUD, IL FAIT FROID...

Activité n°1

1.1 Où habites-tu ? Regarde cette image. Ressemble-t-elle à ta ville ? Pourquoi ?



1.2 Fait-il chaud ou froid chez toi ? Entoure le temps qu'il fait chez toi.





IL FAIT CHAUD, IL FAIT FROID...

Activité n°1

1.3 Regarde cette image, tu crois qu'il fait chaud ?



1.4 Entoure le temps de cette image.







1.5 Comment s'habille-t-on quand il fait froid ? Colorie l'enfant habillé pour l'hiver.





IL FAIT CHAUD, IL FAIT FROID...

Activité n°1

1.6 Relie le soleil et la pluie aux bonnes images.





### 1.7 Continue les lignes de gouttes de pluie.

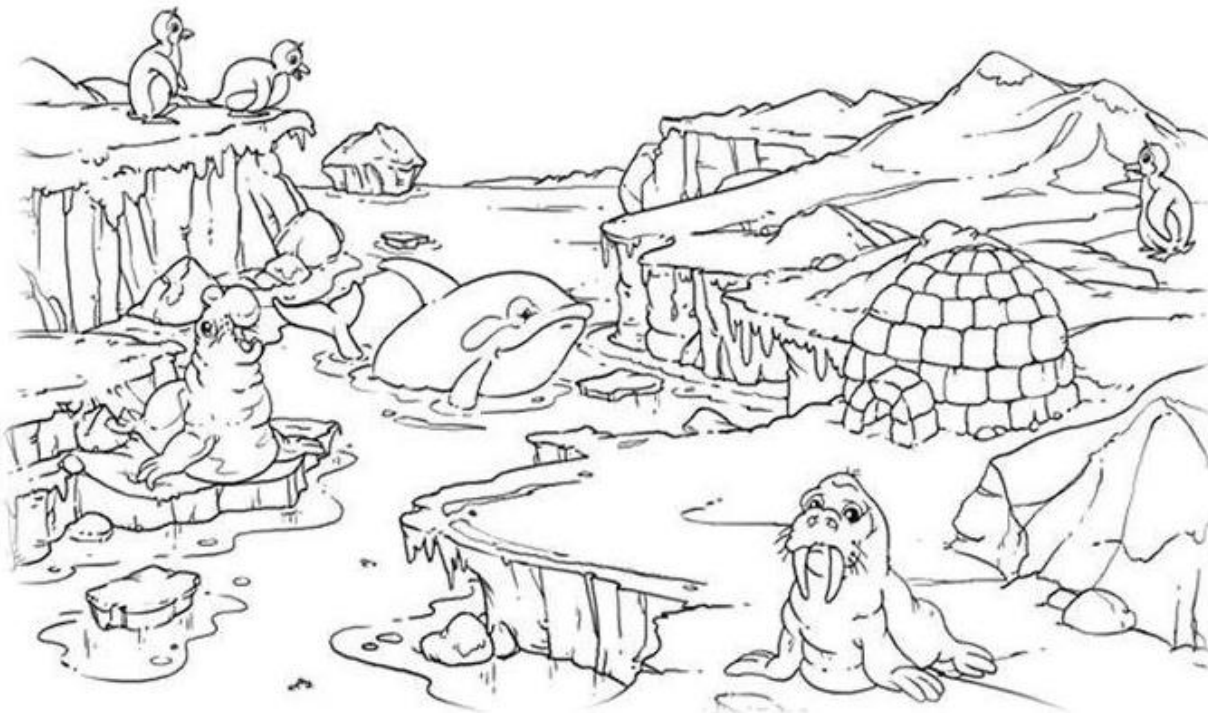
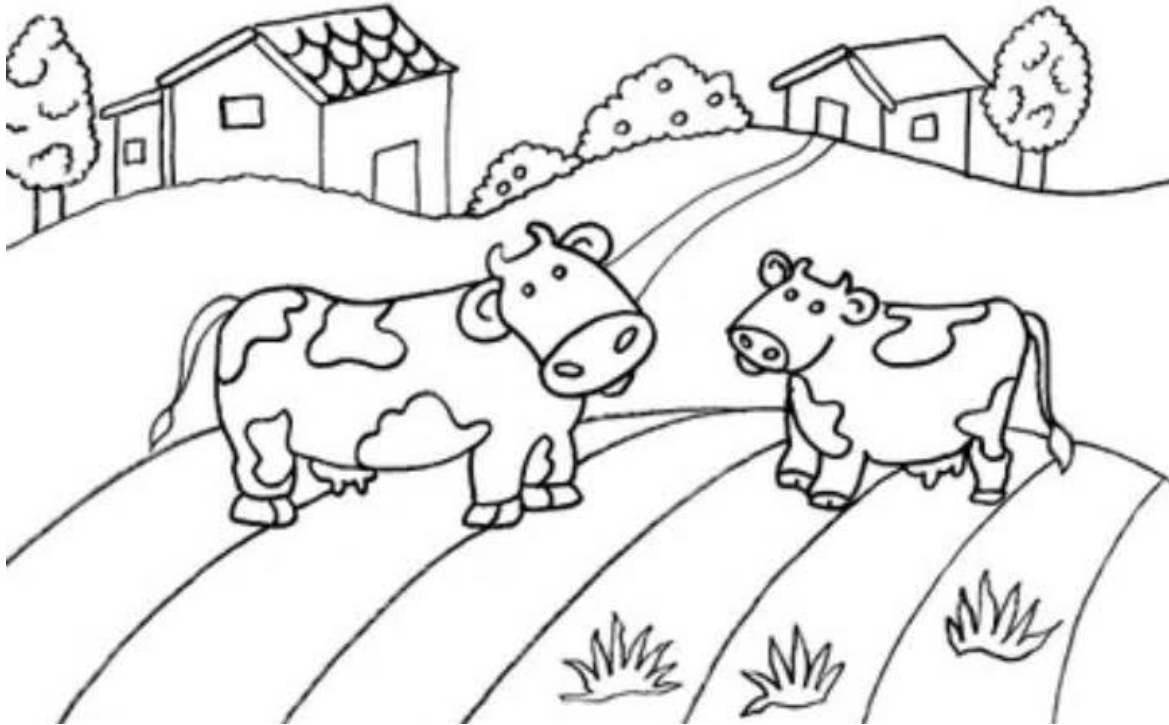


Handwriting practice lines for tracing raindrops. Each line consists of a solid top line, a dotted middle line, and a solid bottom line. The first line has eight black raindrops with arrows indicating the downward stroke. The following five lines have eight grey raindrops for tracing.





1.8 Colorie ces images.



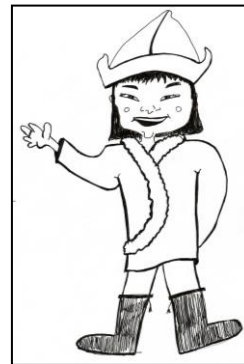


### 1.9 Relie le soleil, la pluie, la neige aux enfants.





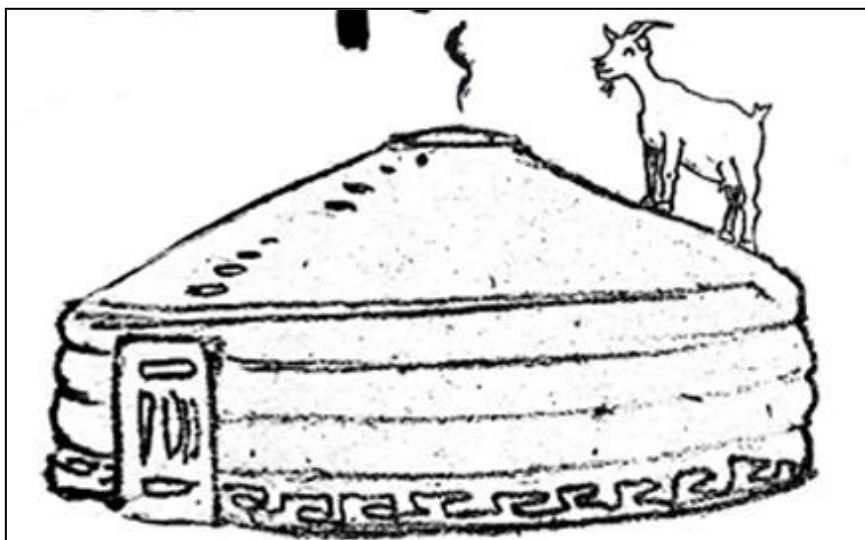
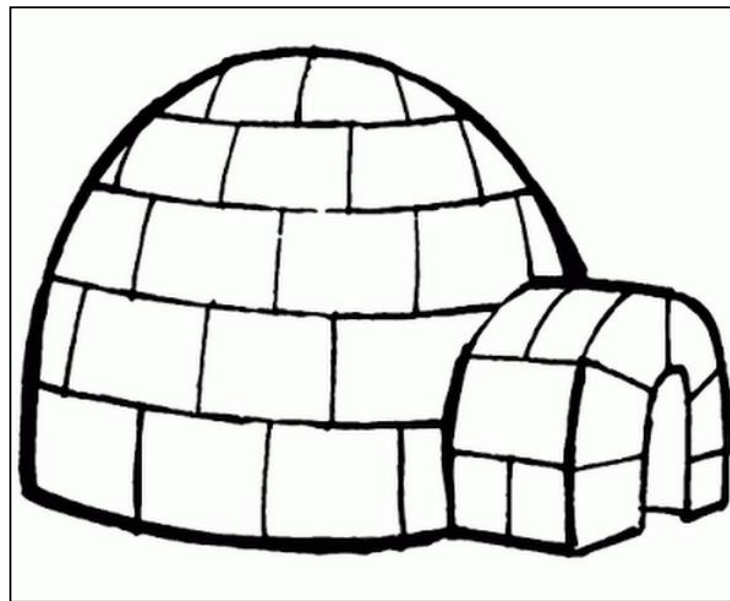
1.10 Découpe chaque enfant et colle-le dans sa maison.  
Les maisons, sont-elles construites de la même façon ?





IL FAIT CHAUD, IL FAIT FROID...

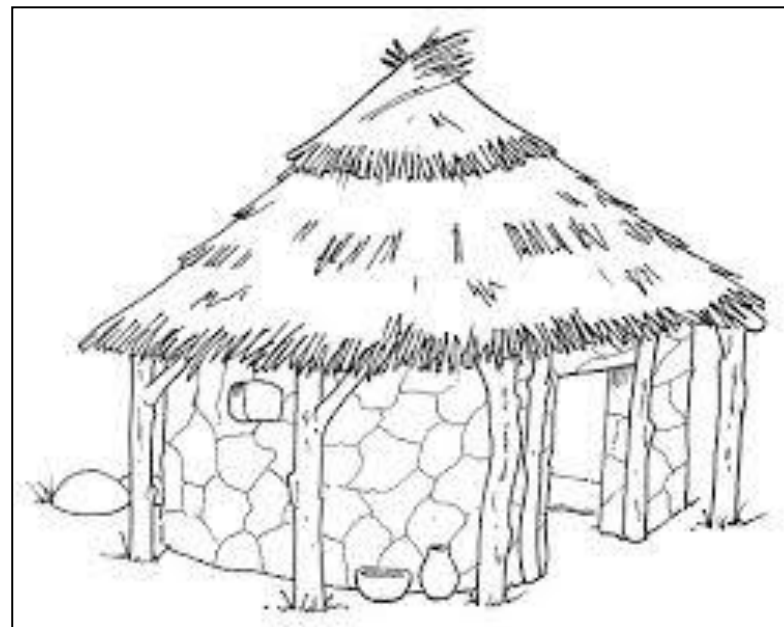
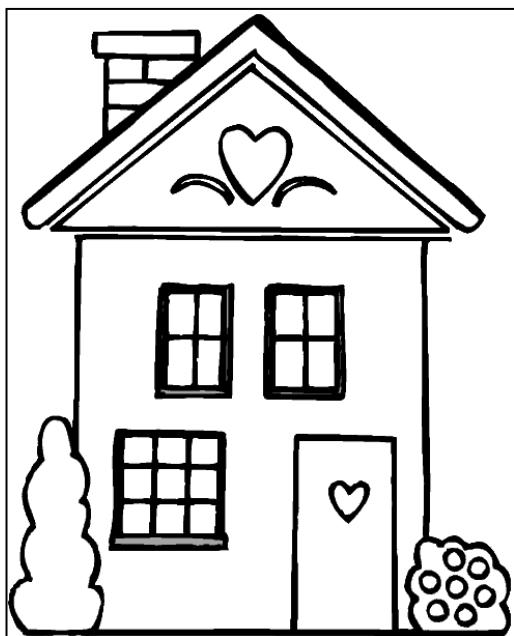
Activité n°1





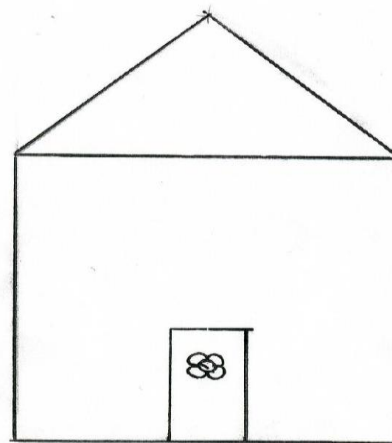
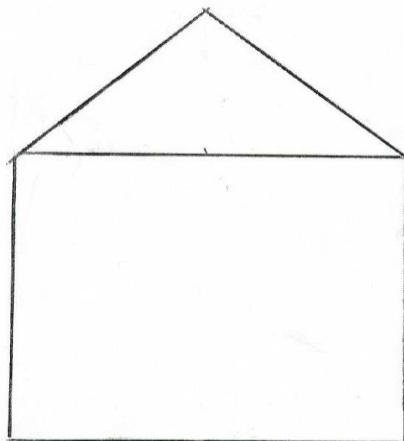
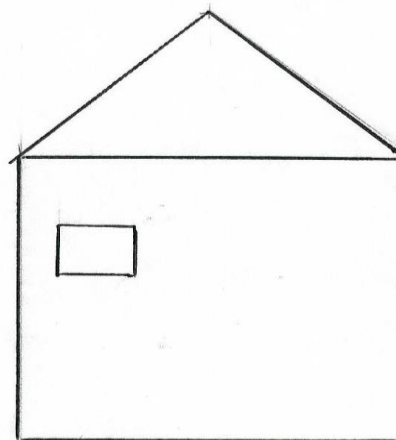
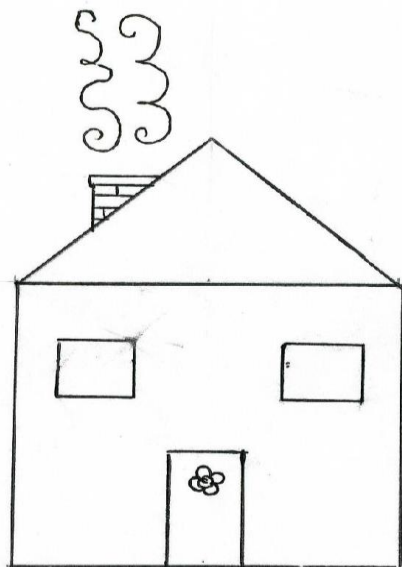
IL FAIT CHAUD, IL FAIT FROID...

Activité n°1





### 1.11 Complète les maisons.



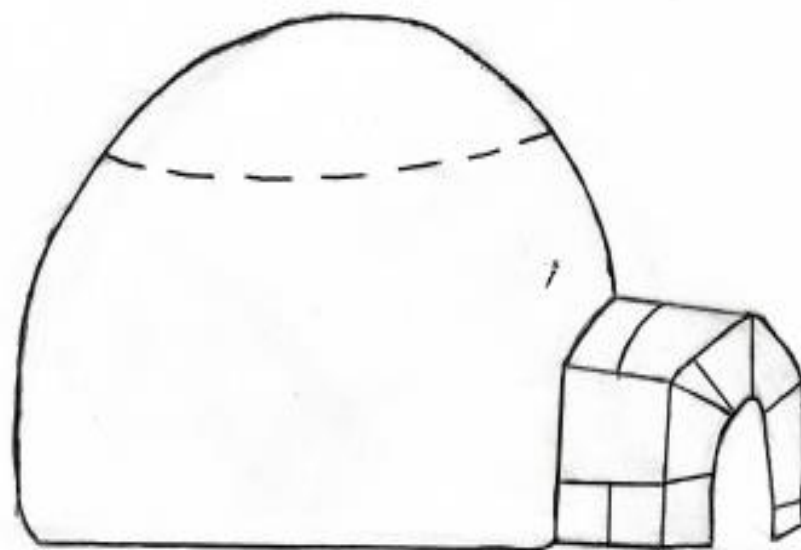
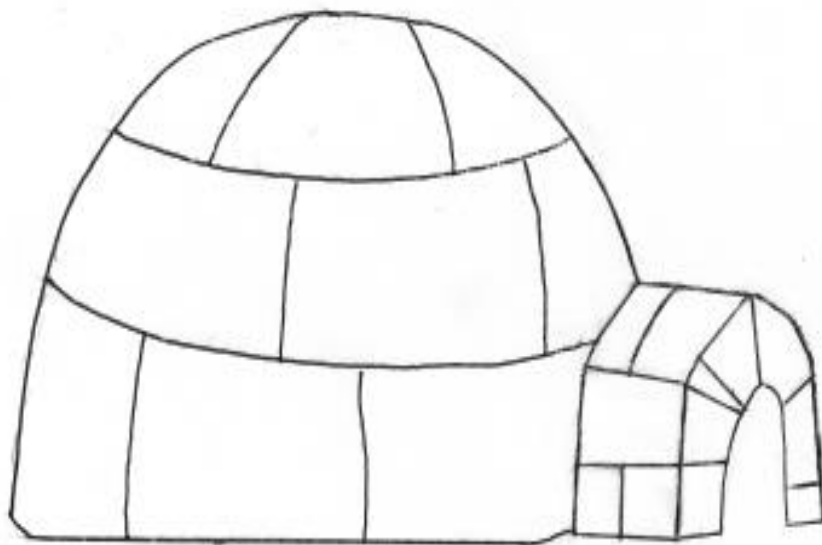




IL FAIT CHAUD, IL FAIT FROID...

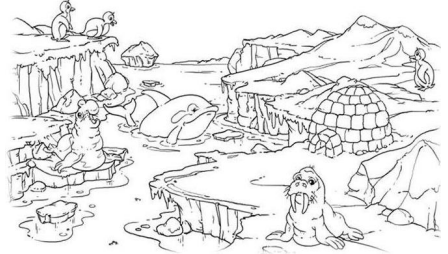
Activité n°1

## 1.12 Complète les maisons.





### 1.13 Où habite chaque enfant ?



# Activité n°2



Histoire de familles  
En Belgique, au Pérou  
En Afrique, en Asie, en Arctique



## 2.1 Maria et sa famille

María habite avec sa maman, son papa, sa grand-mère Valentina, son frère Juan, et son petit frère Pedro dans une petite ville au Pérou, dans la montagne.



María et Juan sont amis, ils aiment bien jouer ensemble même si parfois ils se disputent un peu.

María et Juan se réveillent les premiers, sans faire de bruit pour ne pas réveiller leurs parents, leur grand-mère Valentina et leur petit frère.

María et Juan aiment bien s'occuper et jouer avec leur amie lama, Rosita.



Elle est si mignonne : toute blanche, avec une petite tache couleur chocolat sur le sommet de sa tête. María lui a même attaché un joli ruban rouge.

Elle est née au début du mois et gambade déjà très bien sur ses 4 pattes.



D'habitude la maman de María se réveille juste après eux et prépare le petit déjeuner de la famille.

Mais ce jour-là, rien ne se passe comme d'habitude.

Au petit matin, avant que le jour ne se lève, toute la famille est réveillée par les cris effrayés des bêtes qui dorment dans l'enclos et les aboiements du chien... Que se passe-t-il ?

María, son papa et Juan, armés de bâtons, se précipitent dehors en criant, pendant que sa maman reste avec sa grand-mère et son petit frère.

Ils aperçoivent la silhouette menaçante du puma qui s'enfuit dans la montagne. Les moutons courent dans tous les sens et les lamas sont encore tout effrayés par ce qui vient de passer !

La famille compte ses bêtes.

Aucune ne manque à l'appel sauf Rosita, la petite lama !

Mais où est-elle ? Sa maman l'appelle en vain, mais rien n'y fait, elle n'apparaît pas.

Pas de trace de sang non plus et le Puma ne l'a pas enlevée dans sa gueule, María l'aurait vue...



-Ne t'inquiète pas ma fille, nous la retrouverons ta Rosita, elle ne s'est pas enfuie bien loin ! Elle a dû être effrayée et elle s'est cachée.

Mais María est inquiète, elle demande à son chien Krisni de retrouver sa trace mais Krisni est bien vieux et son nez n'est

vraiment plus performant !

María et Juan partent à la recherche de Rosita et Krisni les suit.

Ils cherchent partout. De loin, ils aperçoivent un condor, le plus grand rapace du monde... Krisni s'enfuit. Il a peur.

-Ne vous inquiétez pas, je ne vais pas vous manger. Je suis Apu, l'esprit bienveillant de la montagne, dit le Condor

Juan lui demande : -Toi qui voles par-dessus les montagnes, pourrais-tu nous aider ? Nous avons perdu notre amie Rosita, notre petite lama.



Le Condor leur répond qu'il a vu leur lama. Elle est coincée sur l'un des rochers de la montagne.





Juan et María courent vers le rocher et ils voient qu'un puma essaye de l'attraper. Le condor qui les accompagnait l'attrape par le cou. Ecrasé par le poids du condor, il perd connaissance. Le Condor délaisse le puma et vole aussitôt vers Rosita, très effrayée.

María n'a plus qu'à escalader le rocher pour retrouver son lama.

-Gracias amigo, dit Juan au Condor, -Sans ton aide nous n'aurions jamais pu sauver notre amie Rosita des griffes du puma !

Juan et María retournent à leur maison déjà tard et leur famille après avoir écouté leur histoire incroyable décide de faire une très belle fête avec tous leurs voisins pour fêter leur bonheur. Même la grand-mère Valentina danse !

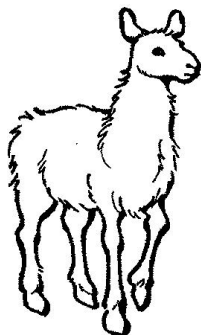




2.2 Comment est la famille de María ? Comme celle que tu vois sur cette image ? Qui manque ? Colorie l'image.



2.3 María et Juan ont un animal ? Entoure la bonne réponse.





2.4 Dans la famille de María il y a 6 personnes plus sa lama. Et dans la tienne ? Entoure la famille qui ressemble le plus à la tienne et colorie-la.







## 2.5 Que penses-tu de ces images ? Dis ce que tu vois...





## 2.6 Relie chaque enfant avec sa famille.

Leena a une grande famille.  
Elle habite avec ses parents,  
son oncle, ses deux tantes et  
ses frères et cousins.



Ihay est l'aînée de trois,  
elle a deux petits frères.  
Elle habite avec ses parents.



Imoo vous présente sa  
famille. Il est tout  
seul avec ses deux parents  
mais il espère qu'il aura  
un frère avec qui jouer.



Maria habite avec sa  
mère, sa tante et sa  
cousine.





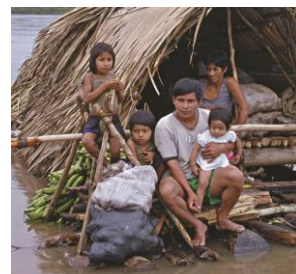
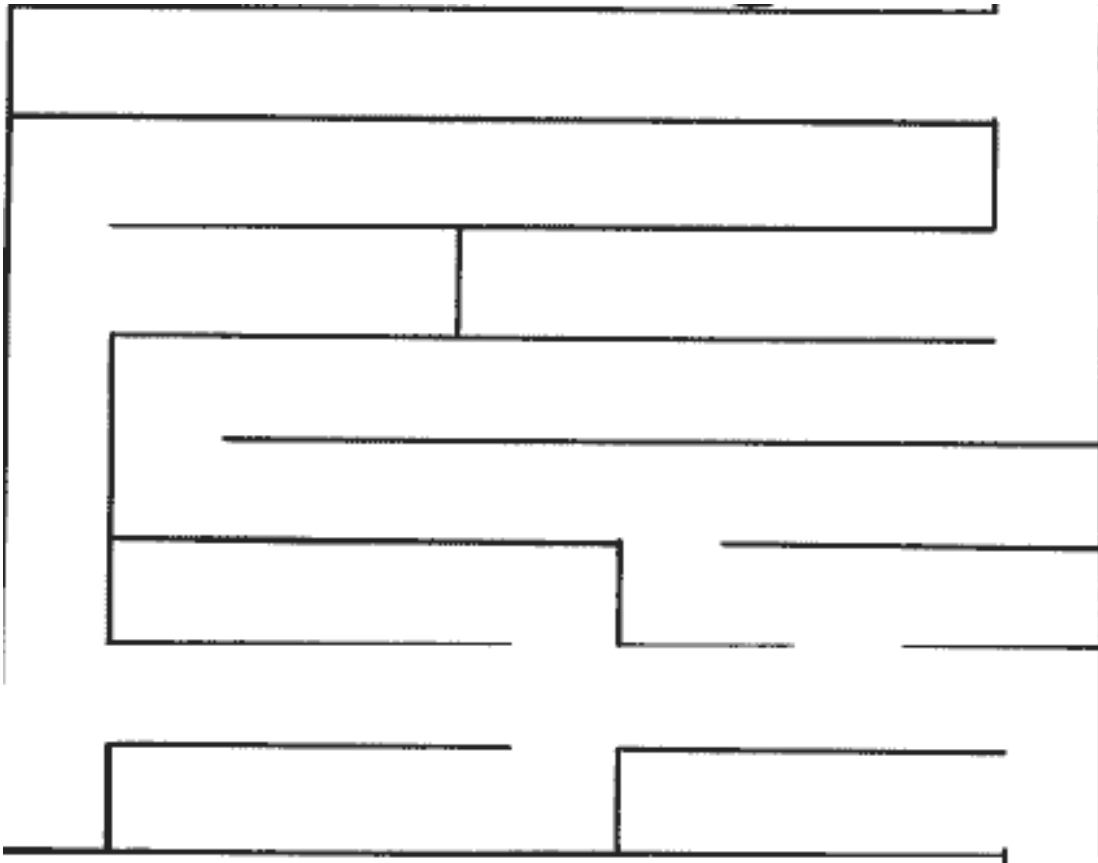
2.7 Choisis une famille dans les images précédentes et fais-les avec la pâte à modeler (avec l'aide de ton institutrice/eur). Voici un exemple :



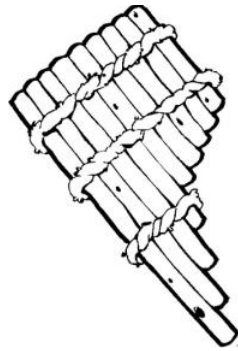




## 2.8 Aide Ihay à trouver sa famille.



# Activité n°3



On joue de la musique ?  
En Belgique, au Pérou  
En Afrique, en Asie, en Arctique



### 3.1 Conte musical, prends ton instrument !

Teresa est une petite fille qui vit dans un village du Pérou entouré de hautes montagnes. Les montagnes sont parfois enneigées, même quand le soleil brûle la surface de la terre. Le ciel y est presque toujours bleu, mais dès la nuit tombée, le froid mord les mollets!

Don Cori Huaman est le père de Teresa, mais il est aussi le guérisseur de la région. Il soigne ceux qui sont affaiblis ou malades avec ses plantes magiques.

Don Cori Huaman apaise aussi les cœurs avec le chant de sa flûte de pan. (3) Quand il passe à côté des champs où travaillent les agriculteurs, ils sont toujours prêts à l'accompagner (6).

Teresa adore accompagner son père dans ses visites. Elle aime jouer avec son père (1). Sa flûte s'entend très loin. Cependant, il y a juste un endroit où le son de sa flûte ne se fait pas entendre et c'est parce que cet endroit est beaucoup trop bruyant. Là, le Rio Apurimac (8) est si rapide et si puissant que son bruit est assourdissant.

Personne dans le village n'a jamais osé franchir ce fleuve. Il est impossible de savoir ce qui se trouve de l'autre côté.

Un jour, près du Rio Apurimac, Teresa joue de sa flûte (1). A un moment, elle entend une petite mélodie, qui semble venir de



l'autre côté du fleuve. Mais comment est-ce possible ? Elle regarde la rive d'en face, mais ne voit rien.

Son père l'appelle :

-Teresa, il faut rentrer, le jour va bientôt tomber !

Teresa sait qu'elle ne doit pas rester à la traîne et elle rejoint son papa qui l'attend.

Une fois près de lui, elle pense :

- Je dois savoir...je reviendrai demain

Le lendemain, elle est près du fleuve dès l'aube et attend plusieurs heures sans bouger. Soudain, la petite mélodie entendue la veille parvient jusqu'à ses oreilles.

De l'autre côté du fleuve il y a un garçon qui joue un instrument. (2) Mais, le fleuve est si bruyant que les sons des instruments sont à peine perceptibles. Ils essaient de se parler mais, ils ne se comprennent pas du tout.

Teresa retourne au village prévenir qu'elle a vu un garçon de l'autre côté du fleuve ! Teresa entraîne son père. Arrivés sur les lieux, ils font la connaissance du petit garçon, installé sur l'autre rive du grand Apurimac.

Les deux enfants profitent d'un instant de répit du grand fleuve pour échanger leurs prénoms

- Je m'appelle Salvador ! , crie le petit garçon.

- SAL-VA-DOR ? Tu m'entends ?



- Moi, c'est Teresa !
- TE-RE-SA ! Bonjour Salvador !
- Bonjour Teresa !

Mais on ne peut pas en rester là, se disent Teresa et son papa. Il serait bon d'avertir la communauté villageoise de cette découverte ! Papa Cori Huyaman fait sonner la corne de rassemblement (11). Les hommes arrivent des champs.

Elle leur propose alors de les suivre et d'emmener avec eux leurs instruments à vent pour faire passer un message d'amitié au-delà du vacarme de l'eau du grand fleuve.

De son côté, Salvador est également allé parler aux membres de sa communauté. On n'avait jamais vu les habitants de l'autre côté du fleuve, on pensait même qu'il n'y avait absolument rien par-là !

Les habitants du village de Salvador se trouvent déjà sur l'autre rive, avec leurs tambourins et leurs guitares (5). Quelle surprise !

Teresa et les villageois leur répondent par leur souffle dans le vent (4).

- Il faut construire un pont, et passer de l'autre côté, s'exclame Teresa ! On pourra mieux se connaître !

De nouveau, le sage Don Cori Huayman veut demander conseil aux esprits bienfaiteurs des montagnes. Ce sont les Apù, et il



propose au spécialiste des esprits de les appeler avec sa conque (10). Ceux-ci ne tardent guère à se manifester et un bruit indescriptible survient!

Evidemment, ils sont d'accord : un pont pour relier des hommes, c'est une bonne affaire dont ils ne doivent pas s'occuper!

Le futur pont sera fait avec une plante très résistante, qui sera tressée. C'est très solide mais c'est aussi très souple. Ça bouge au moindre passage, car c'est un pont suspendu !

Les six tresses principales, grosses comme un bras d'homme sont réalisées de part et d'autre des rives du fleuve.

Il reste à trouver un moyen de se les envoyer. Comment faire ?

- Je sais, dit Teresa, j'ai une idée, appelons le condor !

Le condor est un oiseau, un rapace, le plus grand du Pérou, encore plus grand que l'aigle !

Pour l'appeler, il faut une personne douce qui sache lui parler.

Le joueur de flûte traversière (9) entonne une mélodie et aussitôt une forme noire se dessine lentement dans le ciel :

- C'est le condor qui plane. Quelle élégance !

A peine est-il posé que les hommes attachent à sa patte une des six tresses. De l'autre côté de la rive, c'est à un joueur de grattoir de l'appeler (9). Le condor semble un peu intrigué par le bruit, mais il s'élève à nouveau et traverse en deux coups d'ailes la rivière. Ça y est, la première tresse est passée !





C'est un travail très ardu et dangereux pour tous ceux qui participent à cet ouvrage. Pour les encourager, les femmes jouent en rythme leurs airs favoris d'Ocarina (6).

Et puis tout d'un coup, la pluie se met à tomber (7),... il faut aller se réfugier sous les arbres !

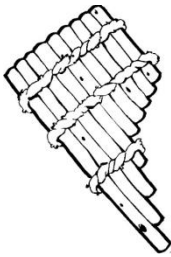
Quand revient le beau temps, tous se remettent au travail, et le pont ressemble à un vrai pont. Les premiers à franchir ce pont sont bien sûr Salvador et Teresa. Quel plaisir de pouvoir enfin se rencontrer !

La première fête s'improvise et le mélange des rythmes et des sons des deux régions, crée des ponts entre ceux qui ont l'oreille grande ouverte.

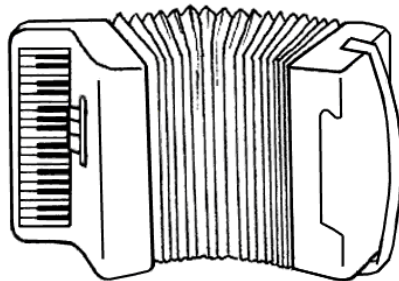
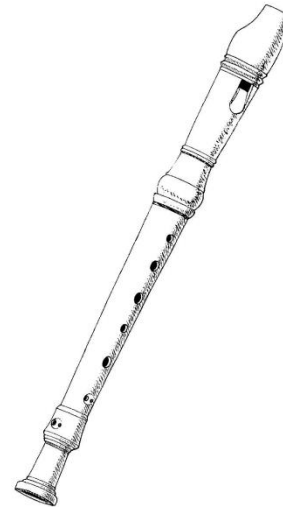
(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 Tous ensemble !!)



3.2 Entoure les instruments de musique que tu as entendu jouer pendant le conte.



3.3 Et en Belgique qu'est-ce qu'on joue ? Colorie les instruments que tu connais.



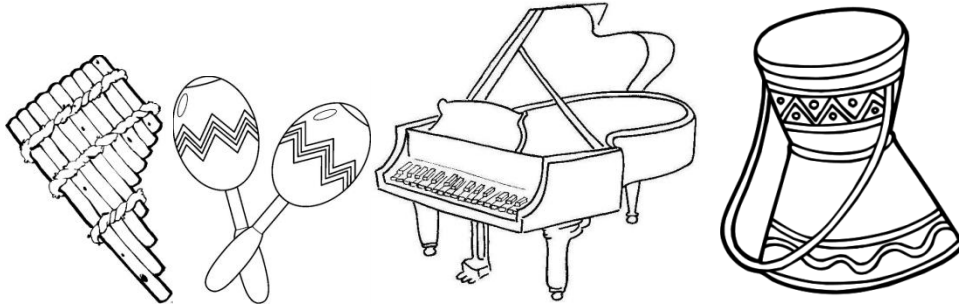


3.4 Colorie le tambour.

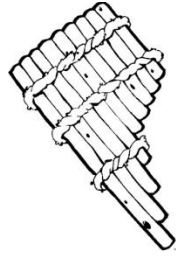
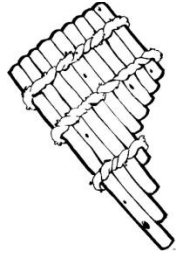




3.5 On va jouer à un jeu de mémoire, mémorise ces instruments de musique.



Maintenant. Découpe le Jeu de mémoire ci-après.







### 3.6 Relie les instruments avec les musiciens.

