

ANIMATION

POUR MIEUX COMPRENDRE LE MONDE



Les ambassadeurs de la **BIODIVERSITE** carnet de l'animateur



1. Fiche signalétique

Thème	Ecosystème et biodiversité
Mots-clefs	Biodiversité, écosystème, en voie d'extinction, zone climatiques, chaîne alimentaire, réchauffement climatique
Public cible	10-12 ans (possibilité d'adaptation autre âge)
Nombre de participant	Minimum : 1 Maximum : 20
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à connaître la biodiversité et différents écosystèmes. • Prendre conscience des pertes naturelles actuelles et les conséquences.
Techniques utilisées	Jeu de relation
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • Plateau pour chaque écosystèmes • Composants des écosystèmes • Carte du monde • Papier brouillon • Photos d'animaux disparus
Durée	45min - 90 min
Localisation	Intérieur et extérieur

2. Penser globalement, agir localement

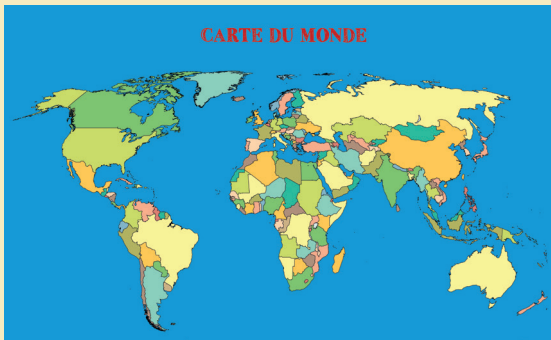
L'animation est divisée en quatre parties : une introduction, une activité collective ou par groupe (voire les deux), une conclusion et finalement une évaluation.

Elle offre une **grande liberté à l'animateur quant au choix des thématiques à aborder**. Elle ne peut être effectuée entièrement en une fois car son contenu est trop important. Il est donc conseillé de **réaliser une sélection**.

L'animation propose les thèmes suivants : les écosystèmes, les zones climatiques, le réchauffement climatique, la chaîne alimentaire, la biodiversité et les espèces en voie d'extinction.

L'objectif est, dans un premier temps, que **l'enfant se familiarise avec ces concepts et qu'il apprenne quelle est l'influence de l'être humain sur la nature**. Dans un deuxième temps, il **découvre le rôle qu'il joue afin de mettre en œuvre des actions, ponctuelles ou quotidiennes, qui lui permettront d'interagir positivement avec son écosystème et sa biodiversité** (par exemple : le compost, le recyclage, entretenir un petit jardin, etc.). De ce fait, le jeune pourra apprendre à penser globalement, puisqu'il est question d'un problème mondial, tout en agissant localement.





1. La première évaluation

L'animation commence par une première évaluation.

L'animateur fournit des feuilles aux enfants sur lesquelles seront inscrits les mots « **écosystème** » et « **biodiversité** ». Ils devront écrire les mots auxquels ils pensent à la lecture de ces deux concepts.

Une fois l'animation terminée, ils devront **reprendre cette même feuille et écrire**, dans une autre couleur, **tous les nouveaux mots qu'ils ont appris et qui sont en relation avec ces deux concepts**.

Ecosystème

Biodiversité

2. Les zones climatiques

L'animateur présente **la carte du monde**, la pose sur une table, et montre **les panneaux des différentes zones climatiques**.

Tous ensemble, les participants essaient de **les situer sur la carte**. Ils peuvent constater que, par exemple, les déserts se trouvent plus ou moins sous les mêmes latitudes. **Ils définissent ensemble les caractéristiques de chaque zone**.

- **Forêt tropicale** : la pluie et la chaleur



- **Arctique** : la glace et le froid



- **Forêt tempérée** : la pluie et une température modérée



- **Désert** : la sécheresse et la chaleur



3. L'écosystème

La réflexion porte alors sur **la définition de l'écosystème** :

L'écosystème est l'ensemble d'**éléments en relations** les uns avec les autres dans un lieu donné. Ces éléments en relations les uns avec les autres sont donc des **animaux, des plantes, des arbres, etc.** Ils ont besoin les uns des autres pour survivre. Par exemple, sans herbe, il n'y a plus de gazelle et, sans gazelle, il n'y a plus de lions. Donc le lion a besoin de l'herbe pour survivre, même s'il n'en mange pas.



Ces éléments sont réunis ensemble **dans un même lieu**. Ce lieu, ce paysage, cet espace, est l'endroit qui nous abrite tous.

L'animateur partage les participants en **sous-groupes** et remet **un jeu de petites images** (qu'il aura découpées et mélangées au préalable) à chacun d'eux. Les participants choisissent un écosystème et recherchent, parmi les petites photos, **celles qui correspondent au panneau choisi**.

On laisse 5-6 minutes pour trouver les photos correspondantes. Une **mise en commun** est réalisée et tout le monde cherche « qui mange qui ? »

Pour chaque écosystème, **différentes chaînes alimentaires peuvent se décrire d'après le choix des images**.



4. La chaîne alimentaire

Les différents composants des écosystèmes permettent de **reconstituer une chaîne alimentaire et permet de constater que l'homme lui-même est partie intégrante de l'écosystème**.

L'objectif est de montrer aux participants que la chaîne alimentaire est **un cycle** : tout le monde est mangé par tout le monde. Exemple : les champignons ou

bactéries, que personne ne voit, sont non seulement ceux qui mangent tout le monde, mais également ceux qui sont au départ du cycle. En effet, les champignons dégradent les matières organiques de toutes les catégories et restituent au milieu ambiant les éléments minéraux qui seront utilisés par les plantes, ce qui permet au cycle de recommencer.

Le **but cette thématique de la chaîne alimentaire est de faire remarquer les conséquences de la suppression d'un des composants** : l'effet se répercute sur tous car tous les éléments sont connectés les uns aux autres.



5. La biodiversité

La biodiversité est la diversité, naturelle ou non, des organismes vivants.

Signification étymologique : "bio" et "diversité". La biodiversité est donc la variété, la diversité d'espèces des animaux et végétaux vivant dans un milieu naturel donné.

Il est important que les participants comprennent que **la biodiversité ne se limite pas aux animaux** : c'est tout le monde. On fait référence à **tous les composants vivants de l'écosystème** : animaux, humains, plantes, champignons, etc.

Les discussions peuvent porter sur la **quantité d'animaux ou de plantes de la même espèce** : grenouilles, singes, camélidés, fleurs...

6. Les animaux en voie d'extinction

Pourquoi sont-ils en danger ?

L'animateur encourage les participants à **mentionner certains cas d'animaux en danger**, ainsi que les **causes** de leur extinction progressive : réchauffement climatique, pollution, etc.



Par exemple : **Ours polaire**- réchauffement climatique, les glaciers fondent et l'ours polaire a des difficultés pour chasser. Avec moins de nourriture, les petits ours sont plus petits et ont du mal à survivre, etc.

Les abeilles- pollution, pesticides...

Ce point peut être relié à la chaîne alimentaire en **expliquant les conséquences de la disparition de telle ou telle espèce** sur le mode de vie d'autres espèces.

Qu'arrive-t-il si les animaux ou les plantes meurent ? Quelle est l'implication au niveau local, mondial ?



7. Conclusion de l'animation

Peut-on réaliser quelque chose pour préserver la biodiversité et les écosystèmes ?

- **Réduire la pollution** que nous produisons (déchets ménagers).
- **Faire du compost** afin de ne pas utiliser des produits chimiques – engrais – qui polluent la terre et l'eau où vivent et mangent les animaux que nous-mêmes nous mangeons.
- **Ne pas utiliser les pesticides**, car ils polluent l'air et libèrent des molécules propices à l'effet de serre, nuisent aux abeilles, ... Les remplacer par les prédateurs naturels, comme des coccinelles...
- **La règle des " 3 R " : Réduire, réutiliser et recycler.**
- **Bien utiliser l'eau** : quand je me brosse les dents fermer le robinet, ne pas gaspiller l'eau.
- **Ne pas introduire d'espèces exotiques envahissantes.**

Et bien d'autres exemples encore pourront être mentionnés.

Penser globalement pour agir localement en est donc l'objectif à atteindre, offrant au participant la possibilité d'exercer une citoyenneté responsable.

7. Evaluation finale

Reprendre les papiers du départ de l'animation et y inscrire les mots supplémentaires qui viennent.





Depuis 1994, **ACDA** a développé, testé et distribué de nombreux outils d'éducation au développement. L'association a décidé de mettre en place un projet lui permettant de partager son savoir-faire en rassemblant une partie de son matériel pédagogique dans la collection « **pour mieux comprendre le monde** » composée de **trois malles** : primaire, secondaire et animation.

Les ambassadeurs de la biodiversité est une activité basée sur les zones climatiques. Elle aborde les concepts des **écosystèmes, du réchauffement climatique, de la chaîne alimentaire, de la biodiversité et des espèces en voie d'extinction.**

Les participants découvrent qu'ils sont **une partie intégrante de leur écosystème** et qu'ils dépendent de la bonne santé de ce dernier. Comment devenir concrètement un acteur positif pour l'environnement ? Pour tenter de répondre à cette question, ils seront amenés à **penser globalement, pour agir localement.**



Pour mieux comprendre le monde